



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

Comunicado No. 1040  
Ciudad de México, a miércoles 28 de octubre de 2020

## **Concluyen las actividades del encuentro de oralidad y lecturas de las infancias “Del amate y el cenizotle”**

Con 23 mesas de diálogo, conferencias, muestras artísticas y activaciones de fomento a la lectura, y la participación de más de 80 artistas, promotoras y promotores de lectura, especialistas, escritoras y escritores, poetas y la voz de niñas, niños y adolescentes creadores, concluyen las actividades de “Del amate y el cenizotle. Encuentro de oralidad y lectura de las infancias”.

El encuentro virtual, con transmisiones en vivo a través de Facebook Live, se realizó todos los martes de octubre y fue organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces, en colaboración con la Coordinación Nacional del Memoria Histórica y Cultural de México, como parte de la Estrategia Nacional de Lectura.

El poder transformador de las historias como acción cultural colectiva, la importancia de acercarse a la tradición desde los primeros años de vida desde la oralidad, el canto y la poesía, así como la diversidad de voces y narrativas que dan cuenta del imaginario, tradiciones y ficciones de una comunidad fueron parte de los temas abordados durante los cuatro martes de octubre en el marco del encuentro, que formó parte de la campaña “Contigo en la distancia”.

En la mesa de diálogo “La herencia de los saberes a través de la oralidad”, se abordó la importancia de contar y cantar en casa a niñas y niños invitándolos también a compartir sus propias historias. En ella, la narradora oral Teresa Figueroa habló sobre el poder que la palabra



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

posee al dar rostro al pensamiento y transitar de boca en boca entre la comunidad.

“Tradición lírica y popular: Arrullos, juegos y cantos” fue la mesa en la que se habló la musicalidad que posee la lengua, así como el juego natural del canto. En ella, Emilia Arroyo, activista lingüística en San Miguel Tzinacapan, Puebla, refirió cómo el juego, el canto y la poesía son una manera de comunicar creativamente creencias, tradiciones y la memoria en comunidad.

En la mesa de diálogo “Lectura y diversidad” participaron Caterina Camastra, quien es escritora e investigadora, Balam Rodrigo, poeta, Ana Zarina Palafox, música y trovadora, Leo Gerónimo, representante del Instituto Veracruzano de Cultura, y Luis Esteban Galicia, actor y narrador oral abordaron la importancia de contribuir a que niñas y niños se reconozcan como pares en la diferencia y de propiciar la diversidad a través de la expresión y la escucha de manera horizontal.

La muestra de intervención “Lectura y pediatría especializada” estuvo a cargo de la doctora Alicia Mandujano, el doctor Guillermo Roberto Calva y Rodríguez, la doctora Silvia Torres y el doctor Carlos Pacheco, quienes hablaron sobre el desarrollo del pensamiento crítico y los beneficios de la lectura y las artes en general, así como sobre sus posibilidades terapéuticas que fortalecen las habilidades de aprendizaje, socialización y resiliencia.

El coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas Megías, en la conferencia “Políticas públicas, oralidad e infancias” abordó el tema del juego como una actividad esencial arraigada en la especie humana y el papel que la oralidad y la escritura tienen en el desarrollo de niñas, niños y adultos.

La mesa de diálogo “Espacios para la palabra” contó con la participación del director general de Bibliotecas, Marx Arriaga Navarro, y los narradores orales Marcela Romero y Apolonio Mondragón; el

escritor y académico Ismael García y la docente y promotora de lectura, Patricia Ruiz Nacazone abordaron cómo construir espacios seguros para la expresión de niñas, niños y adolescentes.

En la activación “Poesía día a día” el poeta y *performer* Rojo Córdova compartió algunos ejercicios para fomentar la creación poética en la cotidianidad.

La escritora Alicia Molina, el poeta rapero Valente Viveros, el actor y dramaturgo Antonio Zacruz y la tallerista Areli García, en la mesa de diálogo “Oralidad y perspectivas: Lenguajes inclusivos”, coincidieron en que, para generar una verdadera sociedad inclusiva, se debe partir de reconocer que hemos excluido y aceptar la diversidad, valorarla y conocerla sin predisposición, reafirmando “que la vida y las artes son para todos”.

En la conferencia “Lectura y oralidad desde la primera infancia”, el escritor e investigador Emilio Lome habló sobre los ecosistemas emocionales que se generan desde la oralidad a través de cantos, cuentos, rezos y arrullos tradicionales.

Niñas, niños y adolescentes locutores, narradores orales, *booktubers*, músicos, versadores y cronistas conformaron la mesa de diálogo “Oralidad y agencia” en la que Bruno Segura, Luciana Mulia, Sofía Villarreal, Marco López, Mayté Guerra y Daniela Robleda hablaron sobre cómo surgió su interés por jugar con las palabras, escritas o habladas, sus gustos y lecturas favoritas.

En sus intervenciones insistieron en que niñas y niños no sean vistos como algo “chiquito” sino como personas que pueden cambiar el mundo.

Esperan que, cada vez más, sus opiniones y creaciones sean valoradas igual que las de los adultos; que a niñas y niños les den la oportunidad de expresarse a todos por igual y dijeron sentirse muy contentos ver que hay cada vez más niñas y niños haciendo lo que les gusta sin importar su edad.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

Las actividades que conforman el encuentro podrán ser consultadas de manera permanente en los sitios [alasyraices.gob.mx](http://alasyraices.gob.mx) y [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx)

Con las actividades “Del amate y el cenzontle. Encuentro de oralidad y lectura de las infancias” la Secretaría de Cultura del Gobierno de México continúa sus acciones para fortalecer los espacios virtuales de diálogo e intercambio de saberes, de forma incluyente y equitativa para no dejar a nadie atrás, como lo establece en sus líneas de acción.

Sigue las redes de Alas y Raíces en Twitter @AlasyRaices; Facebook, Instagram y YouTube @alasyraicescultura

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).