



## **Avanza el trabajo y diálogo bilateral entre Secretaría de Cultura y la comunidad artística en materia de cultura infantil**

Este viernes 25 de septiembre, se realizó una nueva reunión digital entre la Secretaría de Cultura del Gobierno de México e integrantes del Colectivo No vivimos del Aplauso, la Asamblea por las Culturas y el Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México (MOCCAM).

Desde el pasado mes de mayo, representantes del gremio artístico y cultural de 25 entidades federativas han sostenido sesiones de diálogo y trabajo con el objetivo de construir, de manera bilateral, políticas públicas dirigidas a las infancias y adolescencias del país.

En seguimiento a la instrucción de la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, por mantener el diálogo abierto, la directora general de Vinculación Cultural, Esther Hernández Torres, y el coordinador nacional del programa Alas y Raíces, Antonio Rodríguez *Frino*, se reunieron con representantes de ocho entidades del país, quienes recalcaron el ejemplo de apertura al diálogo y bilateralidad que ambos funcionarios llevan a cabo con la comunidad artística.

A largo de la sesión, los representantes de Ciudad de México, Michoacán, Hidalgo, Chiapas, Guanajuato, Oaxaca, Quintana Roo y Morelos expusieron avances y temas por atender luego de la reunión previa, sostenida en el mes de agosto y celebraron la apertura al diálogo instituida con titulares de cultura y coordinadores estatales de Alas y Raíces en sus entidades, como en el caso de Michoacán, Chiapas y Campeche.



# CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

Durante sus participaciones, portavoces de Hidalgo, Oaxaca y Chiapas mencionaron los avances que también han obtenido con las autoridades de los institutos y secretarías de cultura en sus estados.

En el caso de Chiapas, señalaron su participación en el Primer encuentro estatal de saberes locales a realizarse del 7 al 10 de octubre; por su parte, la persona representante de Hidalgo, habló del compromiso por parte del titular de cultura de la entidad para la realización de cuatro festivales y el apoyo a madres trabajadoras del gremio artístico, a través de la realización de videos de acuerdo a su experiencia y el pago oportuno correspondiente.

También, se abordó la solicitud de información en la operación sobre el ejercicio presupuestal en Michoacán, de 2015 a la fecha, así como casos de impagos en esta entidad. En la intervención de Morelos se insistió en la reactivación del programa Alas y Raíces en el estado, así como en la resolución de pagos pendientes.

Para la atención de estos puntos, el titular de la Coordinación Nacional de Alas y Raíces se comprometió a brindar la información necesaria para su esclarecimiento, y ofreció, en el caso de Morelos, gestionar una reunión con las autoridades culturales en el estado para la atención de la situación señalada.

La representación del estado de Guanajuato refirió el primer acercamiento que sostuvieron recientemente los representantes del gremio artístico con la directora del Festival Internacional Cervantino, Mariana Aymerich.

En el turno de Quintana Roo, reiteraron los avances y acompañamiento en proyectos, actividades, diagnósticos y propuestas entregadas a la titular de cultura del estado y su compromiso en mantener reuniones permanentes para el análisis conjunto de los proyectos a implementarse.

Sobre el proyecto nacional de “Enseñanza para un nuevo paradigma” expuesto por la actriz y maestra en pedagogía sistémica, Isabel Cruz Daza, Antonio Rodríguez *Frino* manifestó su interés en



# CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

sumarse al análisis y viabilidad de este proyecto a través del área de formación de la Coordinación Nacional de Alas y Raíces.

Además, se comprometió a indagar los datos de quienes podrían ser los interlocutores en la Secretaría de Educación Pública y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para presentar el proyecto, como lo solicitó Cruz Daza durante su intervención.

A petición de los convocantes, el titular de la Coordinación Nacional de Alas y Raíces ahondó en el funcionamiento de los ahora extintos fondos mixtos y su sustitución por la figura de donativos; aclaró la asignación presupuestal que por mandato presidencial se realizaba a través de este mecanismo bipartita y de cómo la inactividad de 16 estados al inicio de la actual administración, en algunos casos desde hace más de 10 años, se tradujo en la falta del ejercicio de las aportaciones de recurso en estas entidades.

Este esquema bipartito, señaló Antonio Rodríguez, “quiere decir que una de las dos partes -Federación y gobierno estatal- realizaban aportaciones iguales peso a peso. Y entonces, cuando una de esas partes no ponía sus recursos en el fideicomiso, aunque la Federación aportara su mitad correspondiente, ese dinero se quedaba ahí y no se podía ejercer. Y este es el caso de Michoacán, que desde 2015 no realizó una aportación”.

Enfatizó, además, la necesidad de un nuevo modelo de transferencia de recursos que permita seguir funcionando con los estados. A partir de 2019, mencionó, han sido donativos, los cuales “se otorgan a solicitud de los estados a través de la presentación de un proyecto en el que se refieren cuáles son las actividades que consideran prioritarias, las cuales deben basarse en un diagnóstico de la realidad social del estado en cuestión, en correspondencia a las necesidades sociales y de las comunidades”.

A lo anterior, la directora general de Vinculación Cultural, Esther Hernández Torres, agregó que “desde el año pasado nos hemos avocado muchísimo a la regularización, pues el hecho de que hubiese



# CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

recursos sin ejercer o sin comprobar, desde el 2015, es un tema francamente grave”.

Señaló que hay algunos casos más complicados, ya que los adeudos se arrastran de años atrás: “hay casos en que se trata de adeudos de muchísimos años, en los que tiene que intervenir jurídico, debido a que, por normativa la Federación, no puede depositar recursos a un estado deudor o que no ha cumplido con sus comprobaciones. Nos preocupa y es parte del trabajo que también tenemos que exigir en la rendición de cuentas de los estados porque es presupuesto federal el que están ejerciendo”.

Sobre el tema del presupuesto para el programa nacional Alas y Raíces en 2021, Esther Hernández Torres dijo que actualmente se encuentra en periodo de revisión, dentro de la Secretaría de Cultura.

“Al no existir los Fondos mixtos necesitamos encontrar un canal que garantice tener alcance nacional y, al término de este año, regularizar todos los atrasos administrativos que existen por parte de los estados para que al año siguiente no haya problema y tengamos la oportunidad de reactivar el programa en todo el país”, concluyó.

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).