

Niñas, niños y adolescentes de 29 estados del país serán parte del “4. ° Encuentro Nacional de Saberes Locales” en Ocuituco, Morelos

- **La edición 2022 del encuentro contará con 99 niñas y niños participantes**
- **El encuentro tendrá lugar el sábado 13 y domingo 14 de agosto**

La Secretaría de Cultura federal, a través del programa nacional Alas y Raíces, la Dirección General de Vinculación Cultural y sus Semilleros creativos, la Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas (DGCPIU), en conjunto con la Secretaría de Turismo y Cultura del gobierno del estado de Morelos y con el apoyo de las coordinaciones estatales de cultura infantil del país, realizará el 13 y 14 de agosto el “4. ° Encuentro Nacional de Saberes Locales”, en el municipio de Ocuituco, Morelos.

¿Cómo tejemos la memoria y la vida?, ¿cuáles son los saberes que nos hacen ser quiénes somos?, ¿qué pasaría si un día mi saber, el de mi familia, comunidad y región llegara a desaparecer?

Estas son algunas de las reflexiones que hilarán la cuarta edición del encuentro cuyo objetivo es propiciar un espacio que posibilite el diálogo y la escucha, así como la participación individual y colectiva entre las distintas infancias y adolescencias, compartiendo la multiculturalidad existente en el país a través de sus saberes heredados y practicados.

Este año, el encuentro contará con la presencia de 99 niñas, niños y adolescentes provenientes de 24 entidades del país: Baja California, Ciudad de México, Coahuila, Colima, Chiapas, Chihuahua, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, San Luis Potosí, Sonora, Tlaxcala, Veracruz, Yucatán, Zacatecas, así como del estado anfitrión, Morelos.

Las actividades de Saberes Locales se desarrollarán en la Casa de Cultura de la Fundación Rayuela, en Ocuituco, Morelos, en donde platicar,



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

escuchar, explorar y jugar son los detonantes indispensables para el desarrollo del encuentro.

Para escucharnos, en los “Platicaderos” niñas, niños y adolescentes hablarán sobre sus sentimientos y opiniones respecto a los saberes que practican en sus comunidades e incluso, para quienes así lo deseen, hacer una demostración a foro abierto sobre algunos de ellos.

Para mirarnos #ContigoEnLaDistancia, niñas y niños de los estados de Aguascalientes, Baja California Sur, Nayarit, Sinaloa y Tabasco se suman al encuentro a través de cápsulas realizadas por ellas y ellos en las que contarán, desde la virtualidad, sus saberes transmitidos de generación en generación.

Para compartir, el encuentro también será un sitio de goce donde las y los asistentes realizarán cinco talleres hechos por y para niñas y niños que inviten al descubrimiento y disfrute de nuevos saberes como la “Elaboración de figuras en totomoxtle. Arte en hojas de maíz”, el “Bordado yaqui”, “Barro”, “Pintado de jícaras” y “Arte popular: elaboración de pulseras y collares”.

Durante el encuentro, los Semilleros creativos - grupos de formación y creación artística comunitaria para niñas, niños y jóvenes - del programa Cultura Comunitaria participarán en distintas mesas de diálogo conversando sobre la importancia de los bailes tradicionales como la “Danza del Venado”, de Sonora; “La Picota”, de Tamaulipas; “La Toreada de diablitos”, de San Luis Potosí, entre otras.

De igual modo, las y los integrantes de los semilleros hablarán sobre otros saberes locales como la agricultura tradicional, el modelado en barro, el bordado y la costura artesanales.

Por otro lado, la DGCPIU a través de 20 Unidades Regionales desarrolla actividades con niñas y niños en torno en sus saberes locales en 50 comunidades de 15 estados de los pueblos cucapah, hñahñu, huave, kumiai, maya, yoreme, nahua, nutanjuyi o popoluca zoque, ñomndaa-amuzgo, p'urhépecha, yaqui y zoque, y quienes se suman a esta edición del encuentro.

Para disfrutar la danza y la música hecha por infancias y adolescencias estarán presentes niñas de Baja California para impartir un taller de “Arte popular cucapah para elaborar pulseras y collares artesanales”; la presentación de la “Danza del Venado” del pueblo yoreme, y el taller de bordado y alfarería de la región yaqui de Sonora; el “Pintado



de jícaras” con representantes de la comunidad afrodescendiente del barrio de La Soledad, la presentación musical del “Vallenato” con niñas del municipio de Escobedo en Nuevo León y la “Danza Tlapehualizli” desde Jalisco, entre otros.

En busca de provocar una experiencia integral el programa incluirá *Para admirar* una visita guiada al mural de barro del Museo Comunitario de Ocuituco. *Para imaginar*, disfrutarán la función de teatro *Lotería sonora de los animales*, de la compañía Huaches teatro y, *Para brincar*, un concierto de rock con Los Amos del Recreo.

Durante el cierre de actividades, el domingo 14 de agosto, habrá un desayuno de convivencia, una caminata al Cerro de Jumiltepec, Morelos en un ejercicio de reapropiación de los espacios desde sus voces y andares, y la presentación de los “Chinelitos” de la Casa de Cultura de Ocuituco.

Con el “4. ° Encuentro Nacional de Saberes Locales” la Secretaría de Cultura federal continúa propiciando espacios de diálogo y escucha en donde la diversidad de infancias y adolescencias en México hacen visible su participación en la construcción identitaria del país, a través de sus distintas miradas, voces y saberes tradicionales, para no dejar a nadie atrás.

Sigue las redes sociales de Alas y Raíces en Facebook: Alas y Raíces MX; Twitter (@AlasyRaices), Instagram y YouTube (@alasyraicescultura).

Sigue las redes sociales de la DGCPUI en Facebook: (/CulturasPopularesOficial); Twitter, (@dgcpopulares) e Instagram (@culturas.populares)

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).