

Inicia ¡Dah! Encuentro Internacional de Artes Escénicas para la Primera Infancia en el Centro Cultural del Bosque

- **Busca que niñas y niños entre los 0 y 5 años disfruten y participen activamente en estas disciplinas artísticas**
- **Participan compañías de Baja California, Veracruz, Jalisco y Ciudad de México, y de países con Inglaterra y Brasil**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y su Coordinación Nacional de Teatro, en conjunto con la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil - Alas y Raíces, genera y presenta ¡Dah! Encuentro Internacional de Artes Escénicas para la Primera Infancia.

El encuentro se llevará a cabo del 25 de junio al 10 de julio con funciones de teatro en los recintos del Centro Cultural del Bosque (CCB), además de charlas con los elencos de las compañías después de cada presentación y laboratorios de exploración -con sede en el Complejo Cultural Los Pinos- dirigidos a las y los profesionales de las artes e interesados en el trabajo cultural con bebés, niñas y niños en edad preescolar.

¡Dah! hace alianza con el Segundo Encuentro Internacional de Artes Escénicas para los primeros años: infancia, territorio de paz, organizado por la Compañía Teatro en Espiral y el Centro Cultural Tijuana.

El teatro para la primera infancia de 0 a 5 años ha generado un fuerte movimiento en la escena nacional e internacional, las puestas en escena dirigidas a este grupo etario han impulsado a la comunidad artística a generar una exploración constante y profunda para su creación, así como poner en primer plano los derechos culturales de las infancias desde su más temprana edad.

Compañías provenientes de Inglaterra, Brasil, Baja California, Veracruz, Jalisco y Ciudad de México integran la programación del encuentro, con propuestas artísticas dirigidas a niñas y niños de 0 a 5 años.

La programación dará inicio en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky*, con la obra *Nantli. La tierra espera*, de la compañía jalisciense A la Deriva Teatro, escrita y dirigida por Susana Romo y un elenco conformado por Cristina Martínez, Renata Romo e Isamar Buenrostro. Es la historia de una mujer que desea con todo su corazón ser madre -Nantli- y una luna que la escucha. Aquí se entrelaza la siembra y la maternidad a través de juegos con tierra, semillas y agua hasta llegar a la fiesta de la cosecha. Funciones el sábado 25 y domingo 26 de junio a las 13:00 horas.

En el mismo teatro, se presenta *Club Origami*, de la compañía inglesa South East Dance and Little Big Dance, propuesta escénica que invita a la participación del público, a explorar y jugar con el papel de origami para disfrutar de su transformación y posibilidades creativas en la escena. Esta espectáculo escrito y dirigido por Takeshi Matsumoto, con un elenco integrado por Takeshi Matsumoto y Makiko Aoyama e interpretación de música en vivo por Rob Howat, se presentará el miércoles 29 de junio a las 17:00 horas.

El Teatro El Granero *Xavier Rojas*, será escenario para *Tipi Tipi*, de la compañía Una Canasta de Limones, escrita, dirigida y actuada por Mauricio Arizona y Andrea Usagui. En esta historia, Andy y Mau invitan a jugar y a construir una pequeña aldea en colectivo para re imaginar, repensar y rehabilitar nuestro espacio con tubos de cartón y un mural de tiza en el suelo. Aquí todo aporta y es válido. Se presenta el sábado 2 de julio a las 12:30 horas.

Ese mismo día, desde Veracruz, el Colectivo Teatro en Espiral e Inventario Laboratorio Escénico presentará *La historia de las cosas*, escrita y dirigida por Michelle Guerra, que cuenta historia de una abuela a través de los ojos de una de sus nietas y de los objetos que le pertenecieron, los que ahora guardan pedacitos de recuerdos que le compartió. Este es un proyecto para niñas y niños entre los 3 y 6 años y ofrecerá función el sábado 2 de julio en la Sala CCB a las 13:00 horas.

Un día después, el domingo 3 de julio a las 13:00 horas, el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* será sede de la puesta en escena *Bubuía*, creación de los colectivos brasileños Instrumento de Ver y Colectivo Antôni, cuyo elenco está integrado por Cirila Targhetta, Tatiana Bittar, Kamala Ramers y Euler Oliveira. Este espectáculo es una investigación de cuerpos que tratan con objetos, que se relacionan con el agua, el aire y la tierra, desordenando esas relaciones y poniendo lo que es propio de la tierra en el aire, lo del agua en la tierra, y de la tierra en el sueño.

Por otro lado, la compañía México-Argentina Teatro al Vacío presentará *Pulsar*, el miércoles 6 de julio a las 17:00 horas, en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky*. La creación, dirección e interpretación estará a cargo de José Agüero y Adrián Hernández.

Esta propuesta teatral que inicia en silencio y que, poco a poco, captará la atención de niñas y niños, invitándolos a ser parte de un juego, con elementos simples que trascienden su carga significativa y simbólica con una dramaturgia de acciones e imágenes donde los actores son jugadores en un espacio confiable, seguro y dispuesto para la exploración.

Por último, se presentará *Efímero*, puesta en escena del Colectivo de Teatro en Espiral, escrita y dirigida por Michelle Guerra con la interpretación de Johabett Pino Aripez.

Este unipersonal será una experiencia teatral con objetos, vivencias y expresiones a partir de lo efímero, del vivir y el disfrute, aunque solo dure un instante. Este espectáculo se presentará el domingo 10 de julio a las 13:00 horas, en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky*.

Todas las actividades de ¡Dah! Encuentro Internacional de Artes Escénicas para la Primera Infancia son de entrada libre y cupo limitado al aforo de cada recinto. La programación completa puede consultarse en <https://alasyraices.gob.mx/dah.pdf> así como en las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro y de Alas y Raíces.

El Centro Cultural del Bosque se ubica en Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México.

Sigue las redes sociales de Alas y Raíces en Facebook: Alas y Raíces MX; Twitter (@AlasyRaices), Instagram y YouTube (@alasyraicescultura).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

VOLVER A VERTE

iDAH!

Encuentro Internacional
de Artes Escénicas para
la primera infancia

Teatro para bebés, niñas y niños

Del 25 de junio al 10 de julio 2022

ENTRADA LIBRE | Consulta la programación en alasyraices.gob.mx

alasyraíces

INBAL

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO



CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

Av. Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n
Polanco Chapultepec, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura) [@](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura) [v](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura) gob.mx/cultura