

La Secretaría de Cultura invita a participar en el 8° *Encuentro nacional De tradición y nuevas rolas*

- **La convocatoria está dirigida a las y los adolescentes y jóvenes músicos y compositores de los pueblos originarios de todo el país**
- **Las personas seleccionadas formarán parte de un Campamento musical en el Complejo Cultural Los Pinos, del concierto masivo del Encuentro y la producción discográfica del mismo**

En el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces, invita a adolescentes y jóvenes músicas, músicos, compositoras y compositores, entre 16 y 25 años, pertenecientes a los pueblos originarios de todo el país a participar en el *8° Encuentro nacional De tradición y nuevas rolas*.

De Tradición y Nuevas Rolas es un proyecto que surgió en el 2010 en la Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas (DGCPIU), como una forma de impulsar la iniciativa de las y los jóvenes músicos que desde el sur, centro y norte del país utilizan sus lenguas y raíces para fusionarlas con diversas expresiones musicales y escénicas, logrando obras novedosas y sorprendentes; que renuevan los discursos, contenidos y alternativas de la música mexicana.

Al respecto, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, comentó la importancia de dar visibilidad a las lenguas nacionales. “Tenemos una gran diversidad de lenguas originarias en el país, una gran riqueza cultural que antes era invisibilizada. Con iniciativas como esta buscamos que no haya ni un hablante menos, ni una lengua menos, que más jóvenes hablen y promuevan sus lenguas maternas”.

En 2021, *De tradición y nuevas rolas* se reactiva -ahora desde el programa nacional Alas y Raíces- y da continuidad a este encuentro nacional que busca incentivar la participación de las juventudes indígenas, quienes incursionan con nuevas propuestas líricas y musicales desde la riqueza de sus comunidades, fortaleciendo así su identidad y el diálogo a favor de una cultura de paz.



Además de visibilizar y promover las lenguas y músicas indígenas contemporáneas tradicionales en diversos circuitos musicales, intercambiar los procesos creativos existentes al interior de las comunidades, y vincular a creadoras y creadores en espacios formativos que faciliten el desarrollo de proyectos musicales y culturales.

Cada solista o agrupación interesada podrá participar con una composición original e inédita que incorpore elementos de la cultura musical y oral de sus comunidades de origen, fusionados con elementos de otros géneros y tradiciones, e interpretada en alguna de las 68 Lenguas Indígenas Nacionales.

La recepción de obras podrá hacerse hasta las 23:59 horas del domingo 17 de octubre de 2021 (Hora del Centro de México).

Un Comité integrado por músicos y compositores hará la selección de ocho obras, cuyos solistas y/o agrupaciones formarán parte del 8° *Encuentro nacional De tradición y nuevas rolas*, que se llevará a cabo del 15 al 21 de febrero de 2022, en la Ciudad de México.

Durante una semana, las y los seleccionados formarán parte de un Campamento musical con talleres y clínicas coordinadas por destacadas personalidades del ámbito musical, y cuya sede será el Complejo Cultural Los Pinos.

Además, cada solista o agrupación seleccionada recibirá \$20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.) como estímulo para la realización de un videoclip de la obra participante, el cual será presentado en el marco de las actividades del Encuentro Nacional.

Finalmente, las ocho propuestas seleccionadas serán parte del concierto del Encuentro que se realizará en el nuevo espacio cultural Parcur Chapultepec, en la Tercera Sección del Bosque de Chapultepec, el cual será grabado y publicado en una producción discográfica.

La lista de personas seleccionadas será anunciada el lunes 22 de noviembre de 2021 a través de los sitios alasyraices.gob.mx, cultura.gob.mx y contigoenladistancia.cultura.gob.mx

Desde su creación, el Encuentro nacional *De tradición y nuevas rolas* ha contado con la participación de más de 2 mil 300 músicas y músicos provenientes de 19 estados del país, con propuestas en 25 lenguas indígenas mexicanas.

A la fecha, se han realizado además de seis encuentros nacionales, un encuentro latinoamericano y un encuentro binacional en Los Ángeles, California. Además, se impartieron más de 100 clínicas y talleres y se publicaron siete discos con las agrupaciones participantes en los Encuentros Nacionales, así como la producción de dos discos de autor.

Entre 2013 y 2018, se realizaron 80 conciertos estatales y presentaciones en plazas públicas y centros culturales en 19 estados; así como conciertos en espacios de proyección internacional como el Festival Internacional Cervantino, en Guanajuato; en la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios; en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, en el Festival Vive Latino y en el Zócalo de la Ciudad de México, entre otros.

Con el *8º Encuentro nacional De tradición y nuevas rolas*, la Secretaría de Cultura continúa fomentando procesos de creación artística entre adolescentes y jóvenes de comunidades indígenas, a través de propuestas formativas en un ambiente de intercambio, promoción y aprendizaje para el fortalecimiento y difusión de la riqueza de identidades y saberes líricos y musicales existentes en el país, para no dejar a nadie atrás.

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx.)