



Alas y Raíces invita al concierto *Sesiones con Pimienta* con Alexis Díaz Pimienta

- **Jolgorio de versos y música repentista para toda la familia el 18 de octubre en la Sala Blas Galindo, del Cenart**

Improvisación de versos y rimas mezcladas con sones, rap, canto y poesía serán los ingredientes de las *Sesiones con Pimienta. Música y poesía*, a cargo del escritor, músico y repentista cubano Alexis Díaz Pimienta, el próximo viernes 18 de octubre, a las 18 horas, en el Auditorio “Blas Galindo” del Centro Nacional de las Artes (Cenart).

Organizado por el programa Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura, el concierto contará con la participación del escritor y poeta mexicano Eduardo Langagne; el escritor, periodista y poeta cubano Waldo Leyva; la agrupación sonera mexicana Caña Dulce Caña Brava y el rapero mexicano Gino, quienes, en compañía de Díaz Pimienta, harán del recital un jolgorio con mucho sabor.

Sesiones con Pimienta sucederá, a manera de cierre y festejo, luego de dos talleres de poesía improvisada y herramientas líricas que impartirá Díaz Pimienta el 16 y 17 de octubre a promotores y artistas interesados en el trabajo con niñas, niños y adolescentes para la convivencia a través del uso de la palabra oral, el canto y la poesía.

Ya sea desde la poesía, la música tradicional, el rap o la improvisación, *Sesiones con Pimienta* busca acercar a niñas, niños y



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

adolescentes al uso y reconocimiento de la palabra, oral y escrita, como herramienta de comunicación, así como de creación individual y colectiva.

Alexis Díaz Pimienta es director de la Cátedra de Poesía Improvisada de la Universidad de las Artes y subdirector del Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado; además de autor de 39 libros en los géneros de ensayo, novela, cuentos, poesía y literatura infantil y juvenil. Actualmente, dirige en Cuba el Proyecto Nacional de Talleres Especializados de Repentismo donde cursan estudios de improvisación alrededor de mil niños de todas las edades.

Pimienta ha compartido escenarios con artistas como Jorge Drexler, Los Van Van y, en México, con Guillermo Velásquez y los Leones de la Sierra de Xichú, entre otros.

Recientemente, ha sido reconocido con el Premio Internacional Margit Frenk de Investigación sobre “Lyra Mínima y Tradiciones Poéticas” 2019, en el marco del IX Congreso Internacional de Lyra Mínima, realizado en días pasados en México, en la ciudad de Morelia, Michoacán. Se trata de la reunión más importante a nivel mundial en el ámbito de los estudios de literatura popular y lírica tradicional.

Sesiones con Pimienta, forma parte del proyecto “Tiempo para juglar”, con el cual la Secretaría de Cultura, a través del programa Alas y Raíces, se suma a las acciones de la Estrategia Nacional de Lectura, que busca propiciar y visibilizar las acciones diversas de fomento a la lectura, en este caso, a través de la tradición oral.

El concierto *Sesiones con Pimienta. Música y poesía*, es de entrada libre. El Auditorio “Blas Galindo”, del Cenart se ubica en Av. Río Churubusco 79, col. Country Club Ciudad de México. Cupo limitado al aforo del recinto.

Sigue las redes sociales de Alas y Raíces en Twitter (@AlasyRaices), Facebook (/alasyraicescultura) e Instagram (@alasyraicescultura).



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).