

Artistas y creadores comparten Tiempo de sembrar poesía, “Contigo en la distancia”

- **Alas y Raíces presenta ciclo de conferencias virtuales donde se compartirán experiencias de promoción de la oralidad en el trabajo con niñas, niños y adolescentes**
- **Se realizarán los jueves a partir del 18 de junio a las 17 horas a través de la cuenta de Facebook de Alas y Raíces**

Con la finalidad de crear puentes entre poetas de distintas tradiciones líricas y musicales para compartir sus experiencias en la promoción de la oralidad en el trabajo creativo con niñas, niños y adolescentes, la Secretaría de Cultura, a través del programa nacional Alas y Raíces, realiza el ciclo de videoconferencias Tiempo de sembrar poesía: incentivar la creación poética desde las infancias.

Realizadas en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, las charlas virtuales se realizarán a partir del 18 de junio, los jueves a las 17 horas a través de la cuenta de Facebook de Alas y Raíces (/alasyraicescultura), están dirigidas al público en general, promotores culturales, artistas y creadores,

Se trata de procesos creativos haciendo uso de la palabra en todas sus formas, que es la vía por la cual artistas, músicos y poetas invitan a disfrutar del lenguaje y sus posibilidades en la composición de versos y rimas en español, maya, zapoteco, rarámuri y purépecha al ritmo del son jarocho, el son istmeño, el son huasteco, el huapango arribeño, la pirekua, el rap y el corrido.

Para la primera sesión se contará con la participación de Ana Zarina Palafox en la charla “Talleres para niñas y adolescentes poetas”, en la que compartirá algunas estrategias para lograr la integración de mujeres y niñas en el discurso textual de las culturas musicales de México.

Ana Zarina Palafox es música escénica e improvisadora de versos, creadora del Método "Jugando con la rima", el cual se realiza en su totalidad con ejercicios orales sin utilizar la escritura.

El rapero tijuanense Danger Ak llevará a la audiencia de la tradición a la modernidad a través de la plática "Los abuelos del rap". Además de su trayectoria como músico en distintos países de habla hispana y Estados Unidos, desde 2019, Danger Ak realiza con Alas y Raíces el programa piloto "Tiempo para Juglar" con adolescentes de la Escuela Secundaria Diurna No.16, en Tlatelolco, Ciudad de México.

El hacedor de canciones en español y en didxazá (zapoteco), Julio Vallejo abordará la técnica de composición de canciones para pequeños, medianos y grandes en la conferencia "Recomposición". El músico fue galardonado en 2017 por los Premios CaSa de creación literaria en lengua zapoteca, del Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca.

La segunda sesión del ciclo, a realizarse el jueves 25 de junio, estará moderada por el poeta mazateca Juan Gregorio Regino y contará con la participación del también poeta, músico e improvisador michoacano Raúl Eduardo González, con la charla "La importancia de la tradición oral".

La música, compositora y huapanguera Staku Allende compartirá estrategias lúdicas para la enseñanza de la poesía improvisada en "Hay que pensar como niños". Oralidad en tiempos de cuarentenas será el tema que aborde Sergio Ferrer, integrante del Colectivo Rapero de Tlapa, Guerrero, en la charla "Las esperanzas de los juglares. Voces codificando sentimientos".

Tiempo de sembrar poesía forma parte del proyecto Tiempo para Juglar con el que, desde 2019, Alas y Raíces desarrolla cursos, charlas, talleres creativos y presentaciones artísticas para niñas, niños, adolescentes, artistas y creadores interesados en la promoción de la lectura, involucrando procesos de oralidad, canto y escritura.

Durante su fase piloto, se llevaron a cabo 438 sesiones en 11 municipios del país que abarcaron Puebla, Yucatán, Morelos, Veracruz, Oaxaca, Michoacán y Ciudad de México.



Con el ciclo de videoconferencias Tiempo de sembrar poesía, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México continúa utilizando los recursos digitales para crear, distribuir y consumir productos culturales que permitan ampliar el aprendizaje y la divulgación, como lo establece en sus líneas de acción.

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).