

2  
T  
E  
R  
P  
O  
D  
E  
R

**Externalizar lo que pensamos y sentimos es algo muy sano para el espíritu. Como darle aire a nuestras emociones.**

**A** Piensa en esas cosas que te gustaría cambiar de lo que sucede en el lugar donde vives. Las cosas que no te gustan y que te han incomodado.

**A**  **Piensa** en esas cosas que te gustaría cambiar de lo que sucede en el lugar donde vives. Las cosas que no te gustan y que te han incomodado.

**B**  **Escríbelas** en papelitos. Haz tantos papelitos como cosas sientas. No tengas problema en escribirlo a detalle. Y piensa que no tienes que escribir nombres: no se trata de culpar, sino de reflexionar juntos cómo nos sentimos.

**Cuelguen** todos los papelitos en un tendedero para que todos puedan verlos. Léanlos sin prisa, a lo largo del día. Reflexionen sobre cómo mejorar lo que juntos sentimos.



**¿Ponernos serios puede ser algo divertido? ¿Está mal reírse? En este juego sí,**

The logo for Minitab consists of a large, bold, lowercase letter 'm'. It is formed by two white, L-shaped blocks placed side-by-side, creating a three-dimensional effect. The entire logo is set against a solid black rectangular background.

Todo eso que somos (nuestro carácter, nuestros gustos y nuestra forma de pensar) ¿son así solo por nosotros mismos? ¿O los demás son también una parte nuestra? Claro, los demás no son nosotros, pero ¿te imaginas un mundo sin ellos? Seguramente sería muy aburrido. Cuando estamos con alguien es como si fuéramos un equipo: los otros nos ayudan con las cosas que no podemos hacer solos, nos dan consejos, nos hacen reír (a veces también nos hacen enojar, claro) y nosotros también les ayudamos, los acompañamos y les damos consejos. Con ellos compartimos muchos retos y muchas cosas que nos gustan. Y esa forma de estar juntos, de hacer equipo, de compartir, se puede ver mejor cuando hacemos una de las cosas que más nos gusta hacer: jugar.

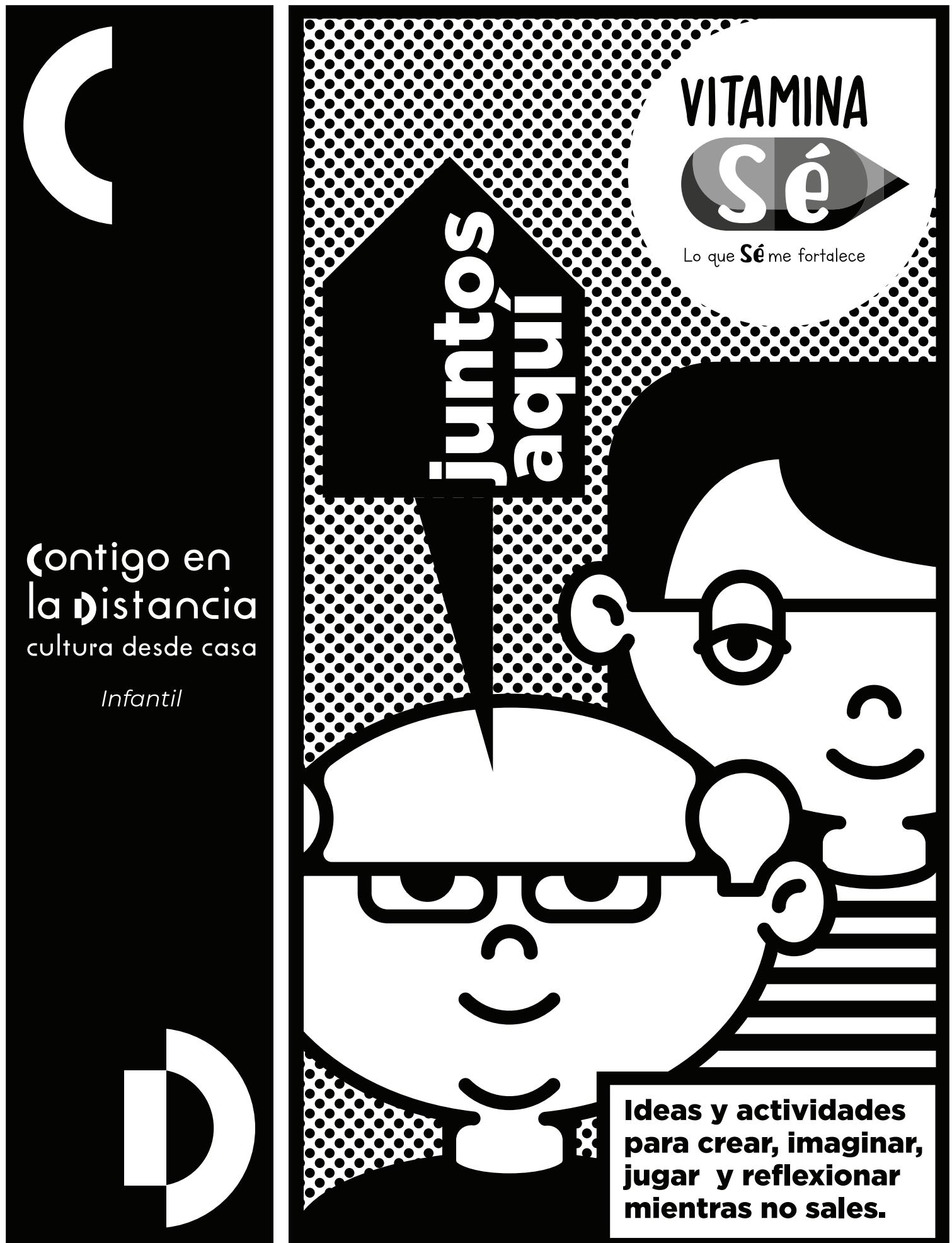
**contigoenladistancia.cultura.gob.mx**

alas  raíces

[alasyraices.gob.mx](http://alasyraices.gob.mx)

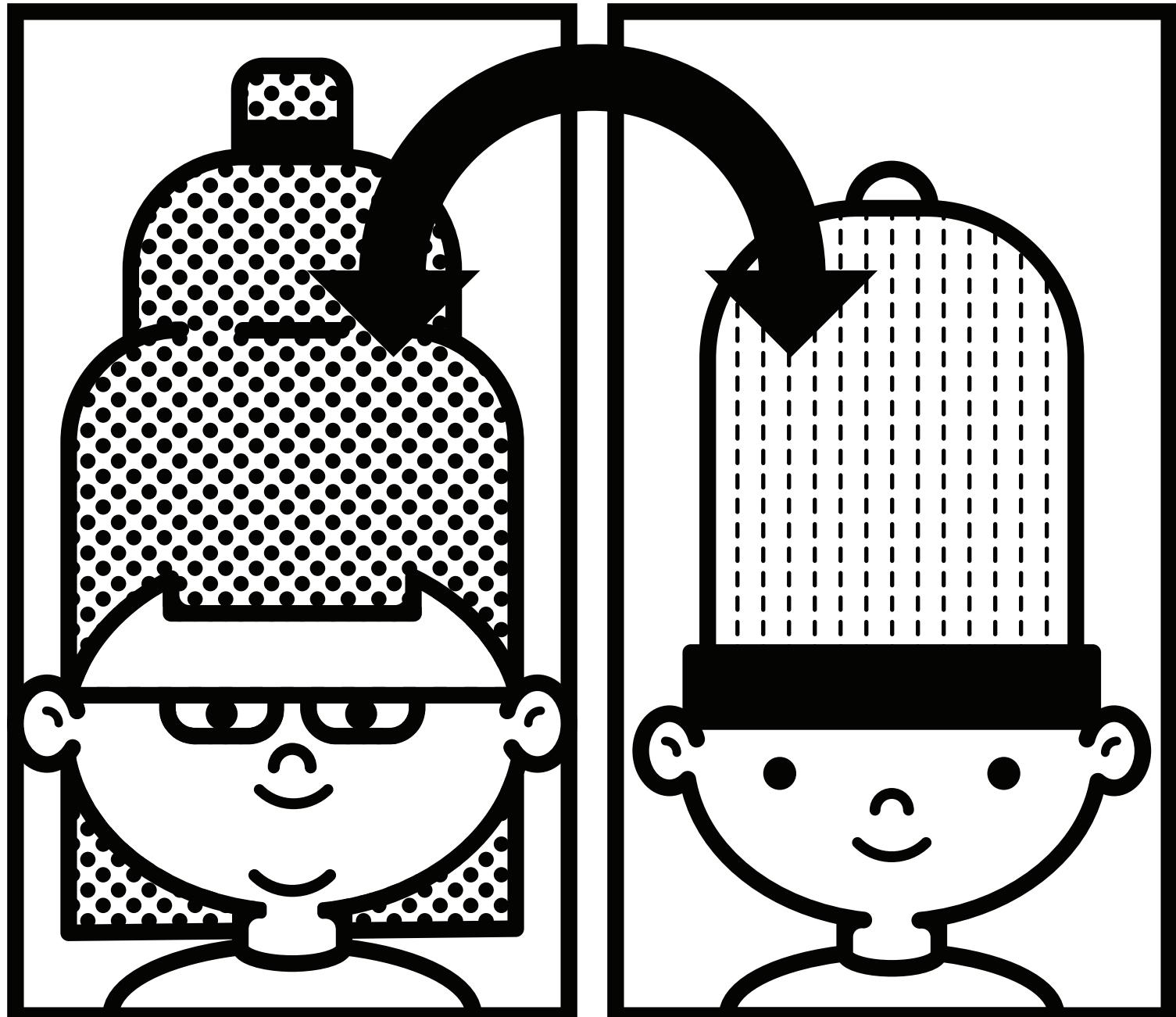


           [globe.mx/cultura](#)



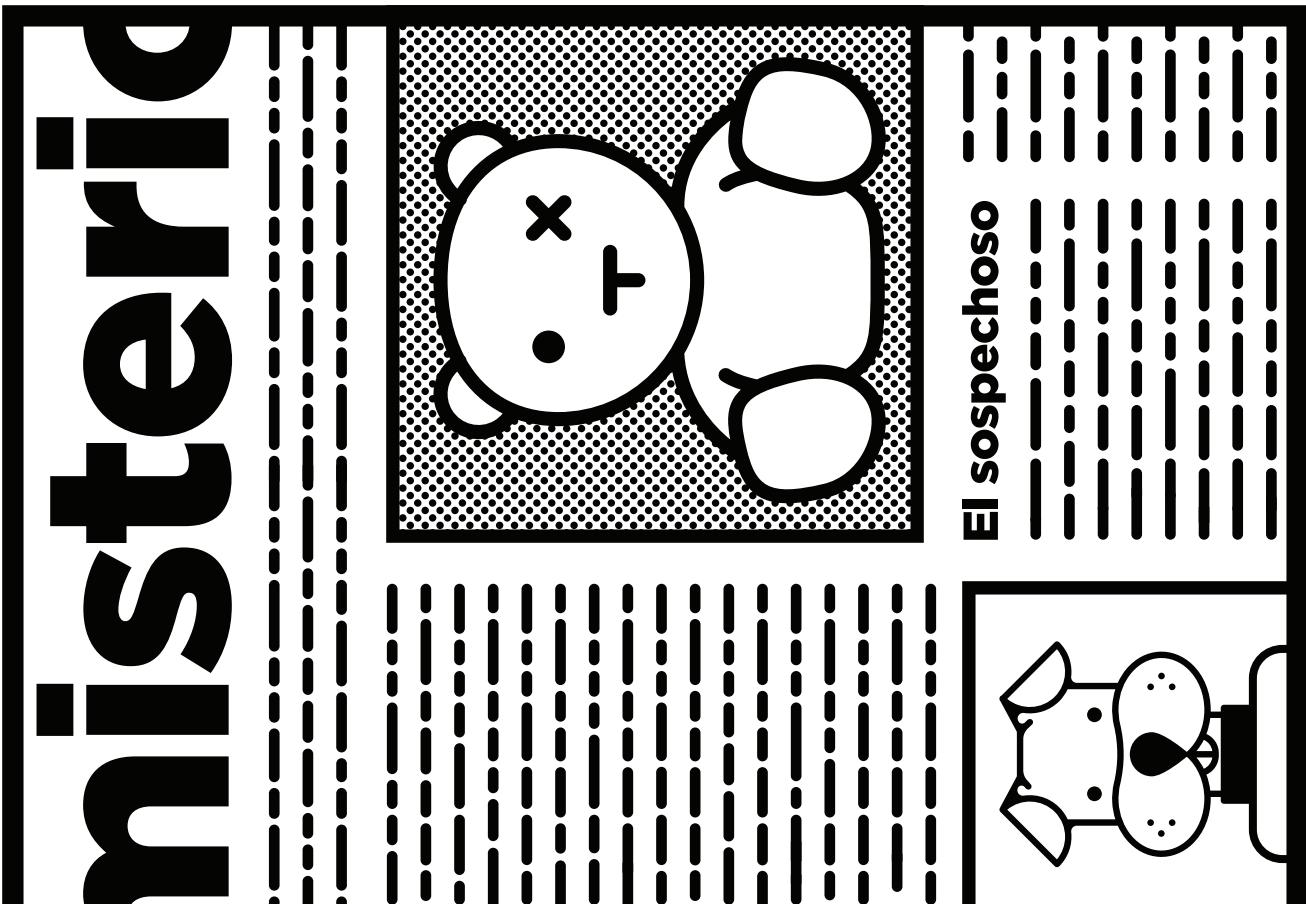
# 3 YO soy tu

# **¿Te han dicho alguna vez “ponte en mis zapatos”? Pues esta vez será en serio.**



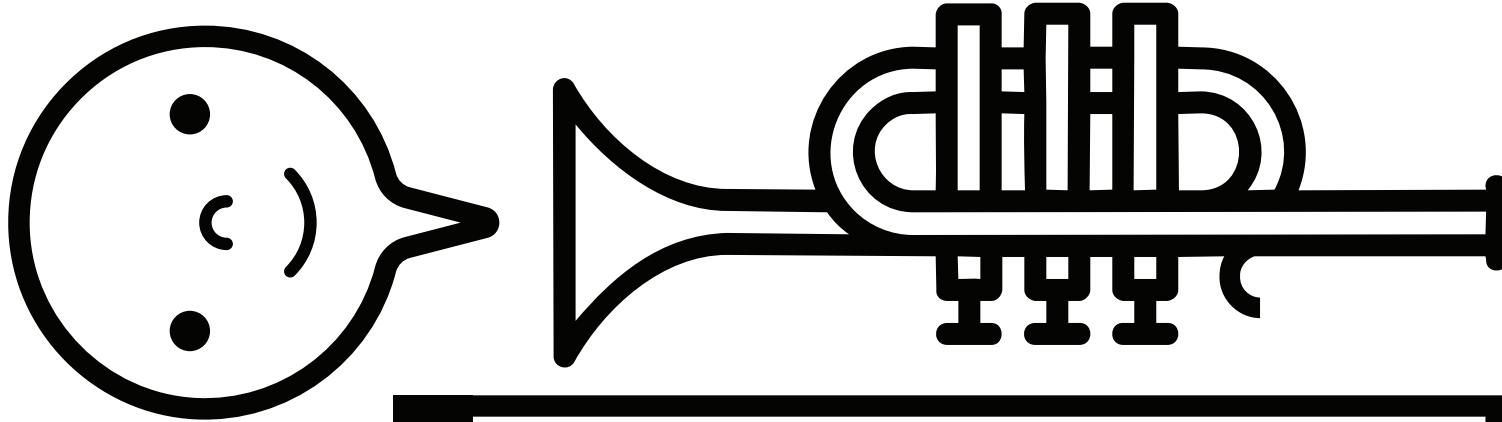
- A** **Reúnan ropa** de todos los que viven contigo. Júntenla en un mismo lugar, como una caja o una bolsa.
  - B** **Saque**n prendas al azar y disfracen a uno de ustedes. Se verá al espejo y reconocerá que es “una nueva persona”, hecha de partes de las demás.
  - C** El disfrazado deberá **actuar** como el nuevo personaje que es. ¿Qué piensa? ¿Cómo se mueve? ¿Qué hace?

**A**  **Investiga** cómo es un periódico. Fíjate en la primera plana y cómo son las páginas por dentro. Observa que tienen noticias y que las noticias tienen títulos. Observa también que las noticias se entienden mejor si van acompañadas de imágenes y que debajo de esas imágenes hay textos que las describen. Cada periódico tiene un nombre –¡puedes ponerle el tuyo!– e incluso tienen anuncios que tú mismo puedes inventar.



# lo No diario

**Allá afuera no es el único lugar donde pasan cosas importantes. Las noticias pueden ser también esas pequeñas anécdotas nuestras.**



**Imagina que las personas son sonidos.  
Qué sonido podrías ser tú, o tu mascota  
o las personas que viven contigo?**

cada persona. Toma en cuenta su carácter y su forma de ser. Cómo rién, cómo son físicamente. Cómo hablan o cómo se mueven. Esto dará algunas pistas.

Nombre	Sonido	Dibuja los sonidos

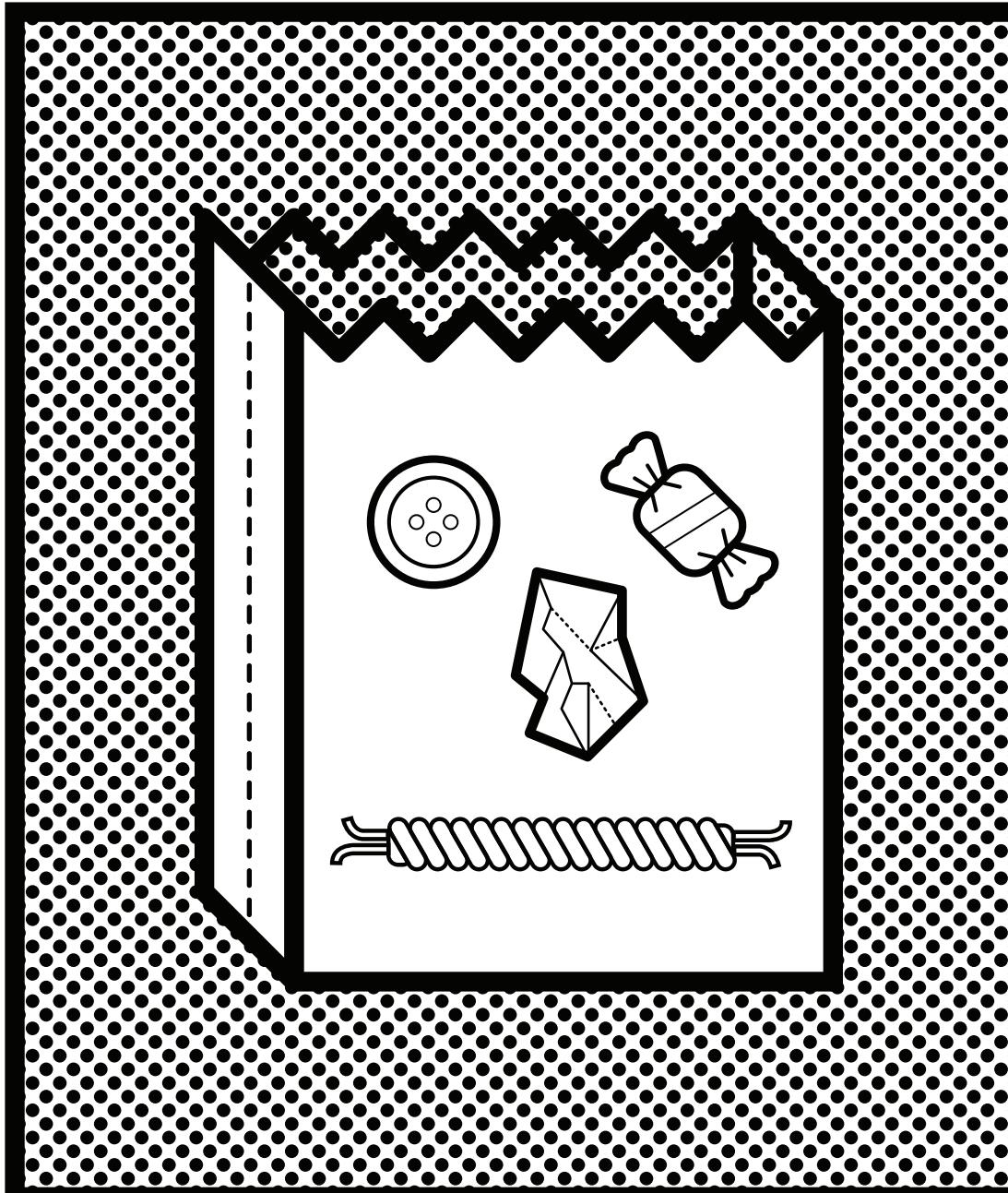
# Así suenas

6

# ¿Podrás hacer el retrato de alguien sin dibujarlo?

Hay muchas maneras de expresarnos. Tal vez la más común sea el lápiz y el papel. Pero, ¿podremos expresarnos a través de las piedras, los pedazos de cartón, el papel arrugado, la tela, los objetos de la cocina, la ropa vieja o la basura?

# La rara galería de extraños retratos



- A**   
**Observa** los rostros de las personas con las que vives. Seguro las conoces bien, pero no está de más mirarlos bien.

**B**   
Con ayuda de objetos, **construye** sus caras, de manera que se parezcan a ellas lo más que se pueda. Piensa que también puedes usar objetos personales de quienes dibujas: eso te ayudará a expresarte.

**C**   
**Muestra** tus obras. Invita a los demás a que los vean. ¿Podrán adivinar quiénes son?