



Contigo en  
la distancia  
cultura desde casa

*Infantil*



**jugar  
rima  
con  
lugar**

VITAMINA



Lo que **Sé** me fortalece



**Ideas y actividades  
para crear, imaginar,  
jugar y reflexionar  
mientras no sales.**

Un lugar es un universo. Los pretextos que podemos encontrar en él para jugar son infinitos. Porque en un lugar no solo está lo que vemos o podemos tocar. También hay palabras, y con palabras hay muchos juegos. También hay luz, y con la luz, aunque no podamos tomarla con las manos, se puede jugar. Tenemos recuerdos, y con ellos es posible inventarnos un juego. Jugar rima con lugar, porque son cosas que se llevan bien. De eso ya te habrás dado cuenta en estos días en los que, sin salir, has encontrado cosas para hacer, aprender y divertirte. Bueno, pues aquí te tenemos algunas más. Son el resultado de mirar el lugar en el que vivimos y encontrar de cuántas maneras podemos jugar en él. ¡Son muchas!

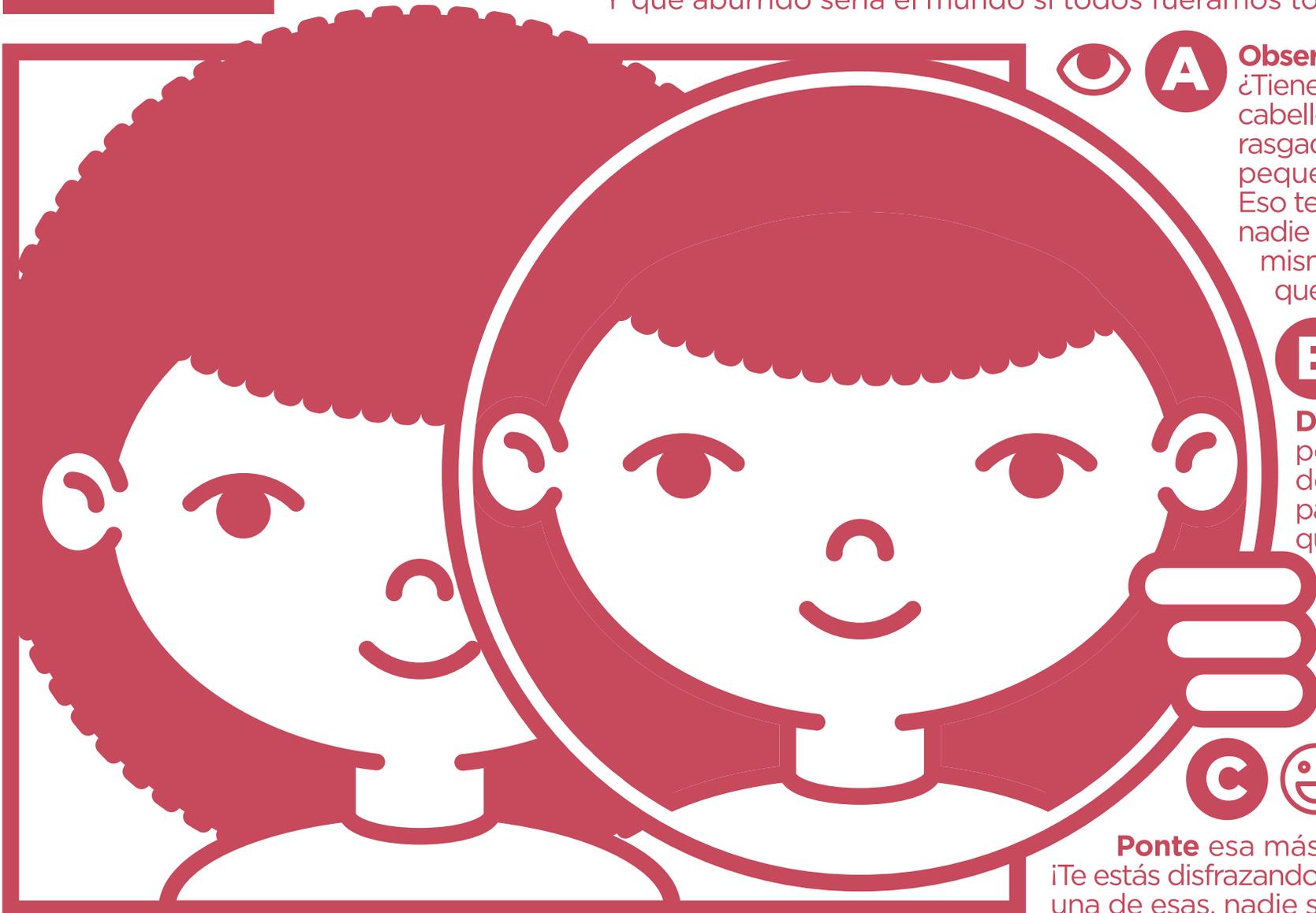


# 1

# Máscara de mí

**Mirarse al espejo es divertido. Y es que todos somos muy diferentes. No somos más guapos o más feos o más nada.**

Y qué aburrido sería el mundo si todos fuéramos totalmente iguales.



**A**

**Observa** cómo eres. ¿Tienes nariz grande, cabello lacio, los ojos rasgados o la boca muy pequeña? ¡Qué bien! Eso te hace ser tú y nadie más. Ser nosotros mismos es lo mejor que nos puede pasar.

**B**



**Dibújate** en un pedazo de papel o de cartón. Lo más parecido a ti mismo que puedas.

Fíjate que ese dibujo sea del tamaño de tu cara, porque lo usarás como una máscara.



**Ponte** esa máscara con orgullo. ¡Te estás disfrazando de ti mismo! Y, en una de esas, nadie se dará cuenta.

# 2

# Baragatos

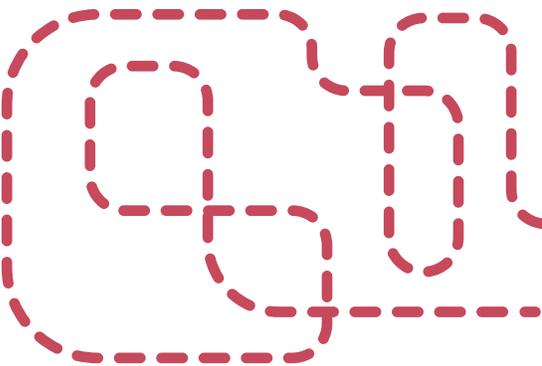
“Baragatos” suena como a “garabatos”. Y sí: esta vez dibujaremos gatos a partir de muchos, muchos, muchos garabatos.



Consigue lápiz y hojas de papel. Luego **dibuja** un montón de garabatos. Es decir: trazos sin forma, sin pies ni cabeza y sin ninguna intención de que parezcan algo.



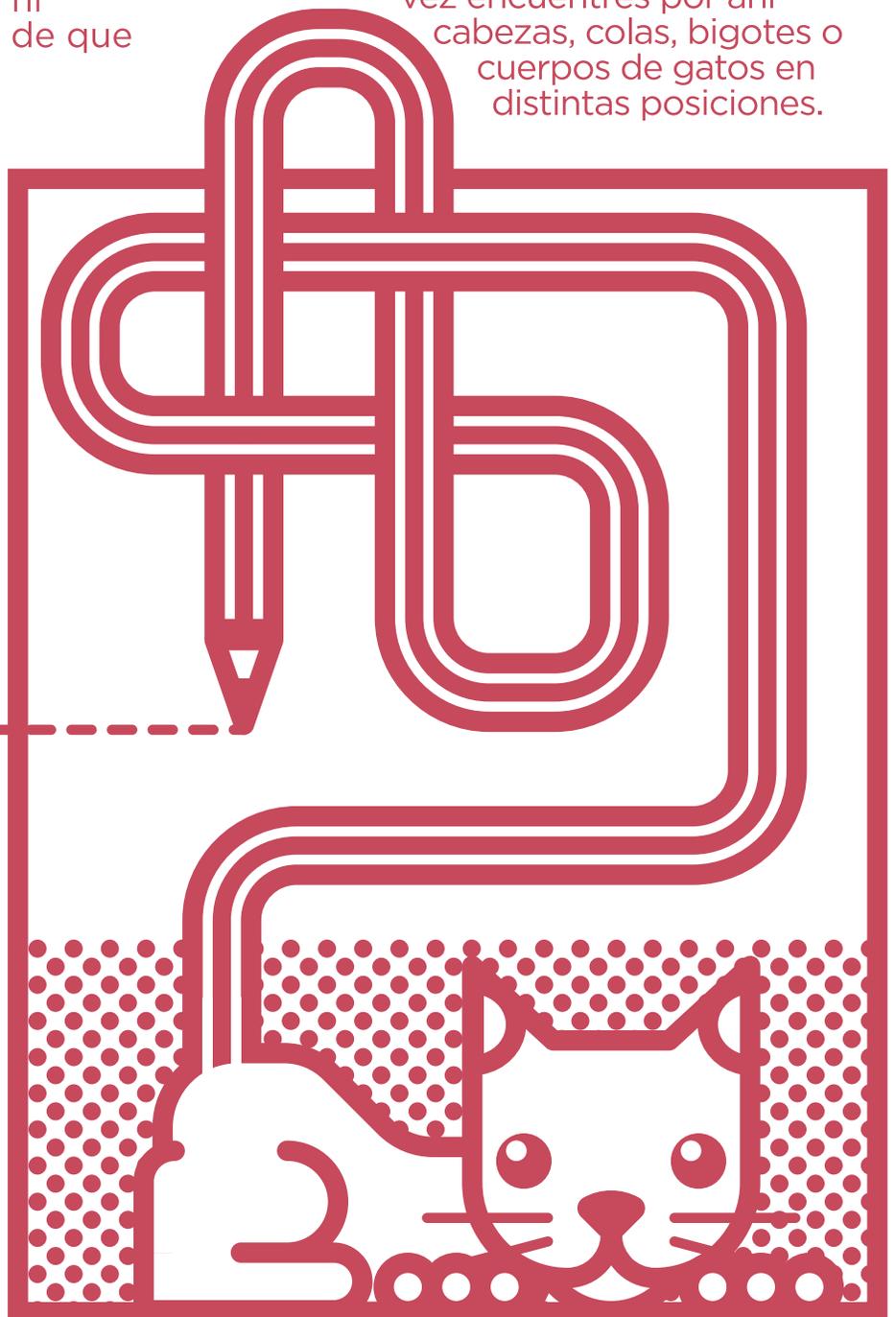
**Completa** las figuras que encontraste y, finalmente, dibuja los gatos completos. Te sorprenderás de lo bien que dibujas, porque de pronto saldrán gatos muy originales y divertidos.



**Puedes también** buscar otras figuras a partir de los trazos que haces (no solo gatos). Buscar caras o monstruos es muy divertido. A nosotros se nos ocurrieron gatos, porque la palabra “Baragatos” nos pareció chistosa, pero de lo que se trata es de encontrar formas y dibujar en ellas a partir de cualquier garabato.



**Observa** muy bien los trazos. Aunque no quisiste dibujar nada en especial, seguro te resultaron algunas figuras. Busca en ellas formas que parezcan gatos. Tal vez encuentres por ahí cabezas, colas, bigotes o cuerpos de gatos en distintas posiciones.



# El tiempo pasa

# 3

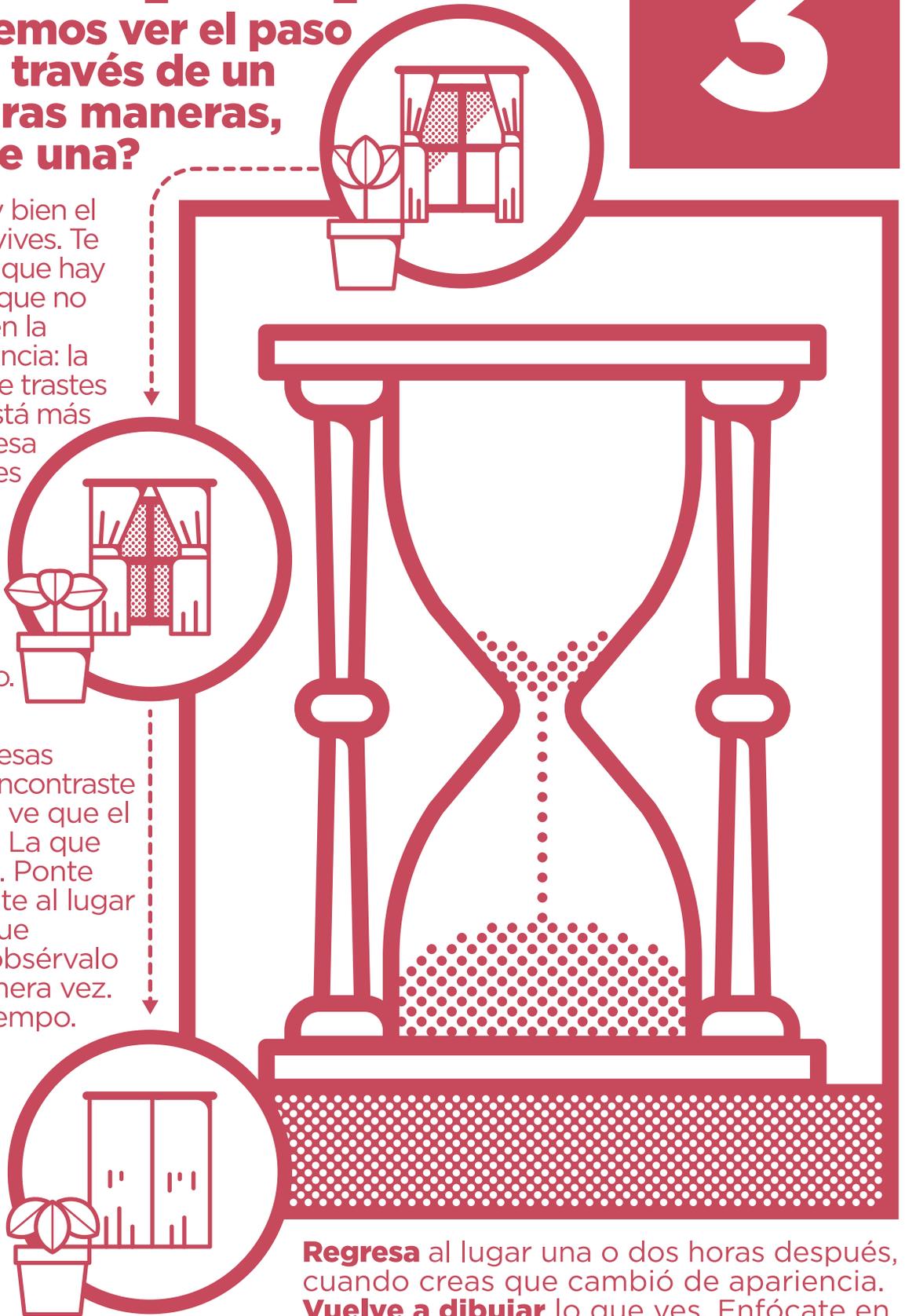
No solo podemos ver el paso del tiempo a través de un reloj. Hay otras maneras, ¿Se te ocurre una?

**A** **Observa** muy bien el lugar donde vives. Te darás cuenta que hay lugares en él que no siempre tienen la misma apariencia: la escurridora de trastes unas veces está más llena, en la mesa no siempre ves los mismos objetos y la luz que entra a través de la ventana está cambiando todo el tiempo.

**B** **Elige** una de esas formas que encuentres en las que se ve que el tiempo pasa. La que más te guste. Ponte cómodo frente al lugar o el objeto que escogiste y obsérvalo bien por primera vez. Tómate tu tiempo.

**C** **Dibuja** lo que ves. Hazlo con mucho detalle, sobre todo sobre esas cosas que sabes que, con el paso del tiempo, cambiarán de apariencia, de lugar, o de plano ya no estarán ahí.

**Regresa** al lugar una o dos horas después, cuando creas que cambió de apariencia. **Vuelve a dibujar** lo que ves. Enfócate en esas cosas que han cambiado. Vuelve tantas veces como creas necesario. Al final tendrás una muy interesante secuencia de imágenes sobre el paso del tiempo.



# 4 La bolsa de los recuerdos

¿Podemos contar nuestra propia historia a través de los objetos? ¿Las cosas cuentan lo que somos?



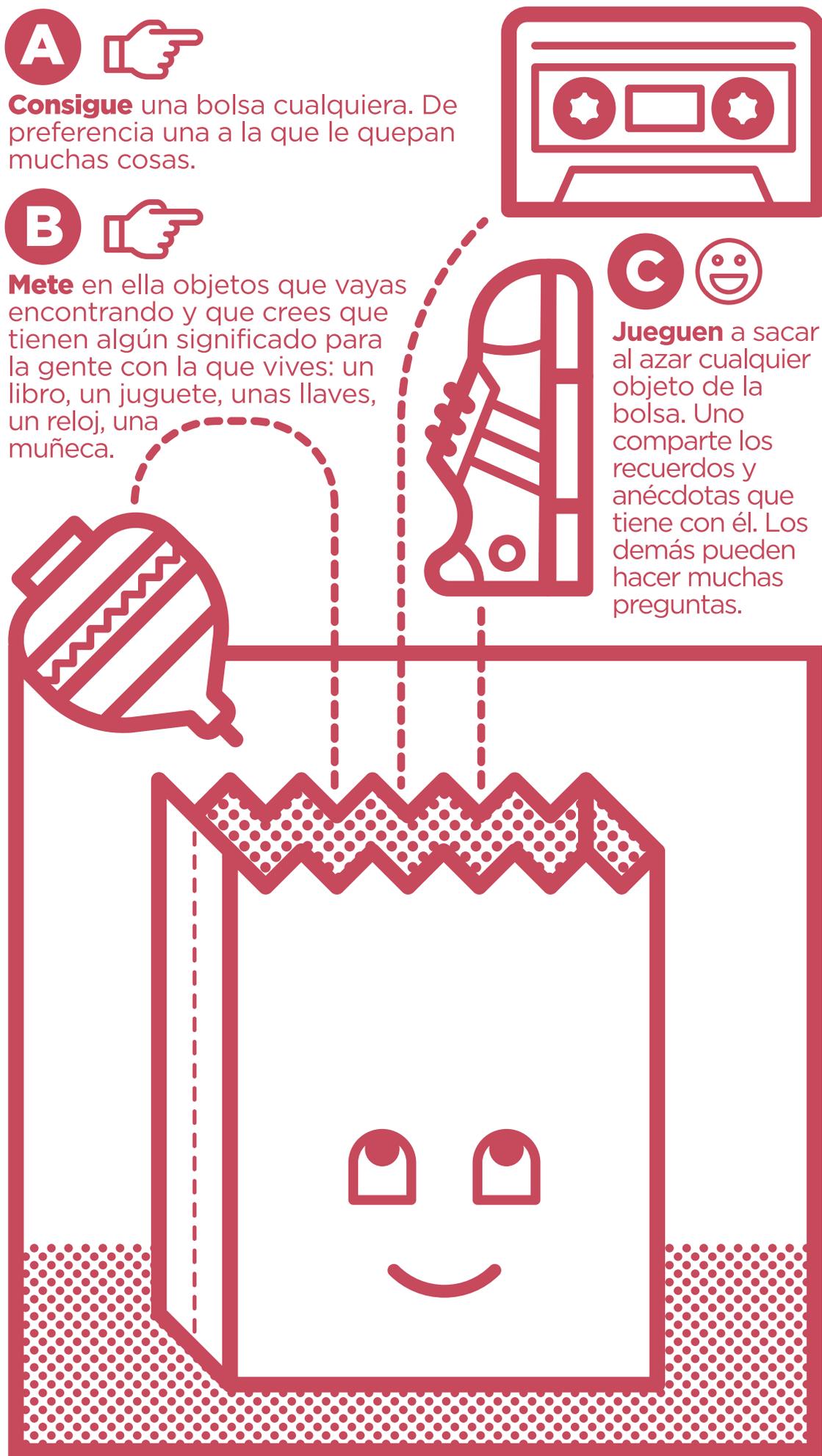
**Consigue** una bolsa cualquiera. De preferencia una a la que le quepan muchas cosas.



**Mete** en ella objetos que vayas encontrando y que crees que tienen algún significado para la gente con la que vives: un libro, un juguete, unas llaves, un reloj, una muñeca.



**Jueguen** a sacar al azar cualquier objeto de la bolsa. Uno comparte los recuerdos y anécdotas que tiene con él. Los demás pueden hacer muchas preguntas.



5



# Palabras raras

Cachalluvia

A rectangular box with a red border, intended for drawing a Cachalluvia.

Guantelote

A rectangular box with a red border, intended for drawing a Guantelote.

Buzofálago

A rectangular box with a red border, intended for drawing a Buzofálago.

Menostodonte

A rectangular box with a red border, intended for drawing a Menostodonte.

Buscagrillos

A rectangular box with a red border, intended for drawing a Buscagrillos.

Cantalario

A rectangular box with a red border, intended for drawing a Cantalario.

**Las palabras suenan y a veces su sonido nos da la idea de algo. ¿No te pasa que de vez en cuando oyes una palabra y puedes imaginar lo que es aun sin saber qué significa?**

**Lee** las palabras que aquí te damos e imagina lo que significan. No te gastes investigando, porque estas palabras no existen. ¿A qué te suenan? ¿Qué son? ¿Para qué sirven? **Imagina y dibuja.**

# 6

## ¿Qué cosa suena?

Seguramente el primer instrumento musical no era un instrumento musical. Tal vez fue un simple objeto que de pronto emitió un sonido. Y alguien dijo “hagamos música”.



**A Pon atención** y busca en el lugar donde vives objetos que puedan emitir algún sonido. Pueden sonar al golpearlos, al soplar a través de ellos, al agitarlos o al frotarlos. Ojo: evita los objetos peligrosos, filosos o que se puedan romper. ¡No queremos salir todos regañados! Hay objetos seguros y divertidos, como cajas de cartón, cosas de madera o tubos de papel ¡Hasta de la tela salen sonidos!



**B Sácales sonidos.** Dedícale un tiempo para explorarlo. Escucha con atención y verás que de un solo objeto puedes obtener distintos sonidos, dependiendo de cómo interactúes con él.



**C Ponte artista.** Interpreta tu mejor pieza musical frente al público (que puede ser tu mascota o ¡hasta tus juguetes!).

