

El secreto de Violeta

Dana Gutiérrez Shanahan
Guianeya Ramírez Herrera



SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaría de Cultura

Marina Núñez Bernal

Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Esther Hernández Torres

Directora General de Vinculación Cultural

Guillermina Pérez Suárez

Coordinadora Nacional de Desarrollo Cultural Infantil

El secreto de Violeta

Primera edición, 2022

© Dana Gutiérrez Shanahan, por los textos

© Guianeya Ramírez Herrera, por las ilustraciones

D.R. 2022 de la presente edición:

Secretaría de Cultura/Coordinación Nacional

de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces

Paseo de la Reforma 175, 5° piso, Col. Cuauhtémoc,

Alcalía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México.

www.cultura.gob.mx

www.alasyraices.gob.mx

Dirección editorial: Bruno Aceves Humana. Edición y coordinación editorial:

Nayely Hernández Orozco. Corrección de estilo: María del Carmen Salazar Flamenco.

Diseño de colección: Sofía Escamilla Sevilla.

Se utilizaron las fuentes Montserrat y Gandhi

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura.

ISBN del libro: en trámite

ISBN de la colección: 978-607-631-156-1

Impreso y hecho en México.



El secreto de Violeta

Textos, Dana Gutiérrez Shanahan
Ilustraciones, Guianeya Ramírez Herrera



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

alas raíces



ESTRATEGIA NACIONAL DE
LECTURA



Francisca hizo un cuenco con sus manos
y ahí guardó lo que Violeta le había confesado.

Apretó fuertemente sus dedos para que no se escapara
y corrió al río para ahogar las palabras.





En el camino una pequeña hoja de Laurel le habló.
—¿Dónde vas tan apurada?
¿Y qué llevas en tus manos tan apretadas?

—Laurel, no me desconcentres,
debo llevar estas palabras al río
antes de que Mariana las encuentre.



La hoja decidió soltarse de su árbol y enredarse en el enmarañado pelo de Francisca.



Un gorrión que estaba en las ramas escuchó
y la siguió, revoloteando alrededor:
—¿Dónde vas tan apurada?
¿Y qué llevas en tus manos tan apretadas?



—Gorrioncito, no me distraigas,
debo llegar al río antes que la noche caiga.



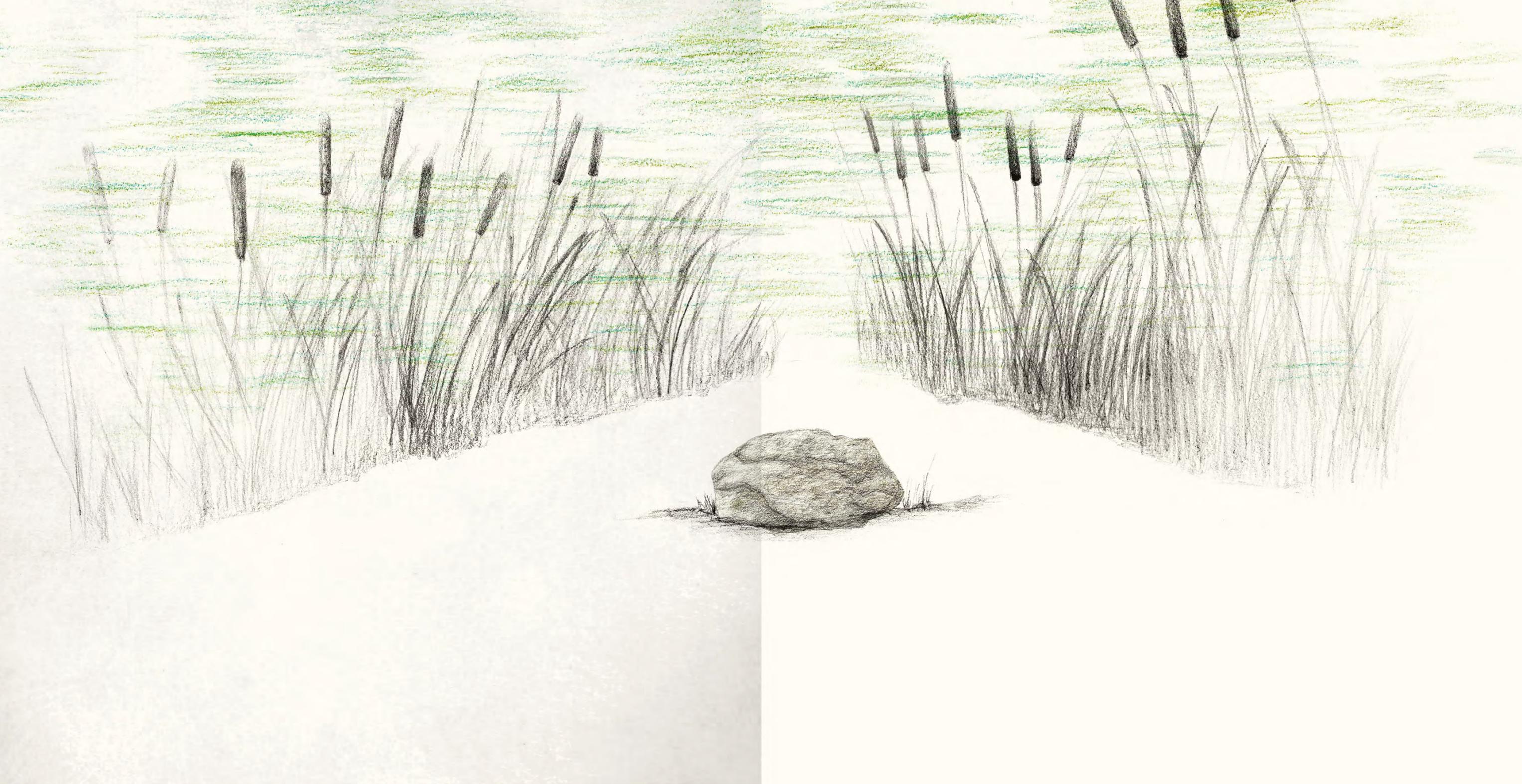
El tenaz Gorrión voló apresurado,

esquivando ramas camino abajo.



Francisca corrió por el cerro y llegó al descampado.
No le quedaba aliento.

La nariz le picaba,
con las manos juntas se la rascaba.



Poco antes de llegar al río, una roca se le plantó enfrente.
—¿Dónde vas, Francisca, tan de repente?
¿Y qué llevas en tus manos tan apretadas?

—¡Roca de río! ¡Sal del camino!
Debo llegar a la orilla antes que hablar contigo.
A la Roca no le gustó esa respuesta y rodó entre sus pies,
hizo que Francisca cayera al piso, junto al Laurel.

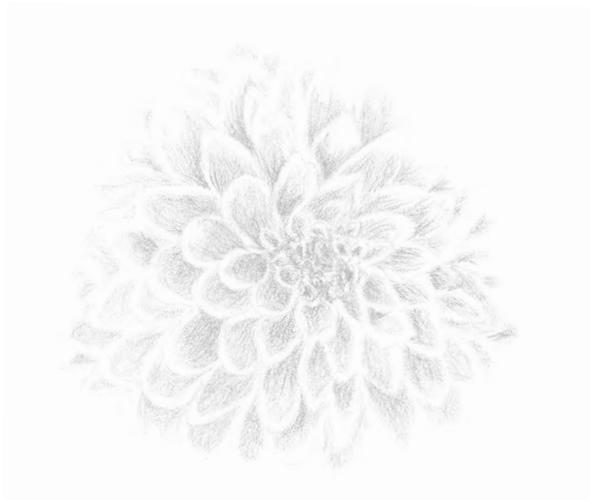


Y abrió sus manos, y sin querer, soltó el secreto,
(que el pequeño Gorrión picoteó contento):



una tarde, frente a la sacristía, Mariana y Violeta, se casarían,
firmes como rocas, tenaces como pájaros y libres como hojas.





Impreso en los talleres de
Ediciones Corunda, S.A. de C.V.
Tlaxcala 19, col. San Francisco
alc. Magdalena Contreras
C.P. 10810
Ciudad de México
Agosto 2022