

Erik Güicho

# OSO ROJO



## **Oso Rojo**

Primera edición, 2021

© Erik Güicho

D.R. 2021 de la presente edición:

Secretaría de Cultura / Coordinación Nacional  
de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces  
Paseo de la Reforma 175, 5° piso, Col. Cuauhtémoc,  
Alcalía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México.

[www.cultura.gob.mx](http://www.cultura.gob.mx)

[www.alasyraices.gob.mx](http://www.alasyraices.gob.mx)

Coordinación editorial: Bruno Aceves Humana. Cuidado  
editorial: Nayely Hernández Orozco. Diseño de colección:  
Frida Solano Martínez. Formación: Sofía Escamilla Sevilla.

Se utilizaron las fuentes Rockwell Bold y Montserrat.

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son  
propiedad de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural  
Infantil-Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la  
reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio  
o procedimiento sin la previa autorización por escrito de la  
Secretaría de Cultura.

ISBN 978-607-631-124-0

ISBN de la colección: 978-607-631-085-4

Impreso y hecho en México

**Erik Güicho**

# **OSO ROJO**

**Yo oso**  
**ROJO**



# Como COCOS



**Gozo los**  
**OTOÑOS**



Toco los  
**BONGÓS**





Conozco  
**POCO**

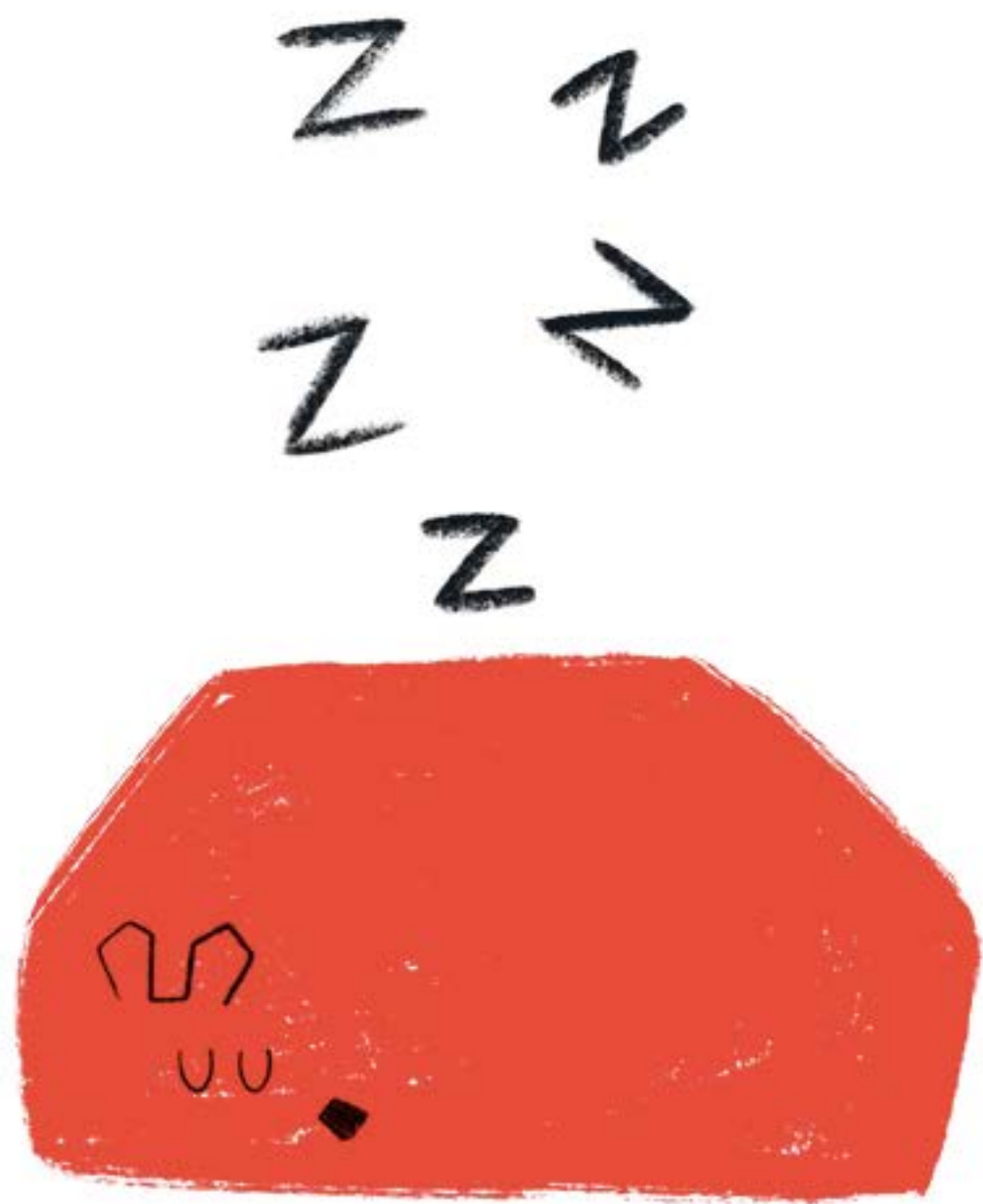


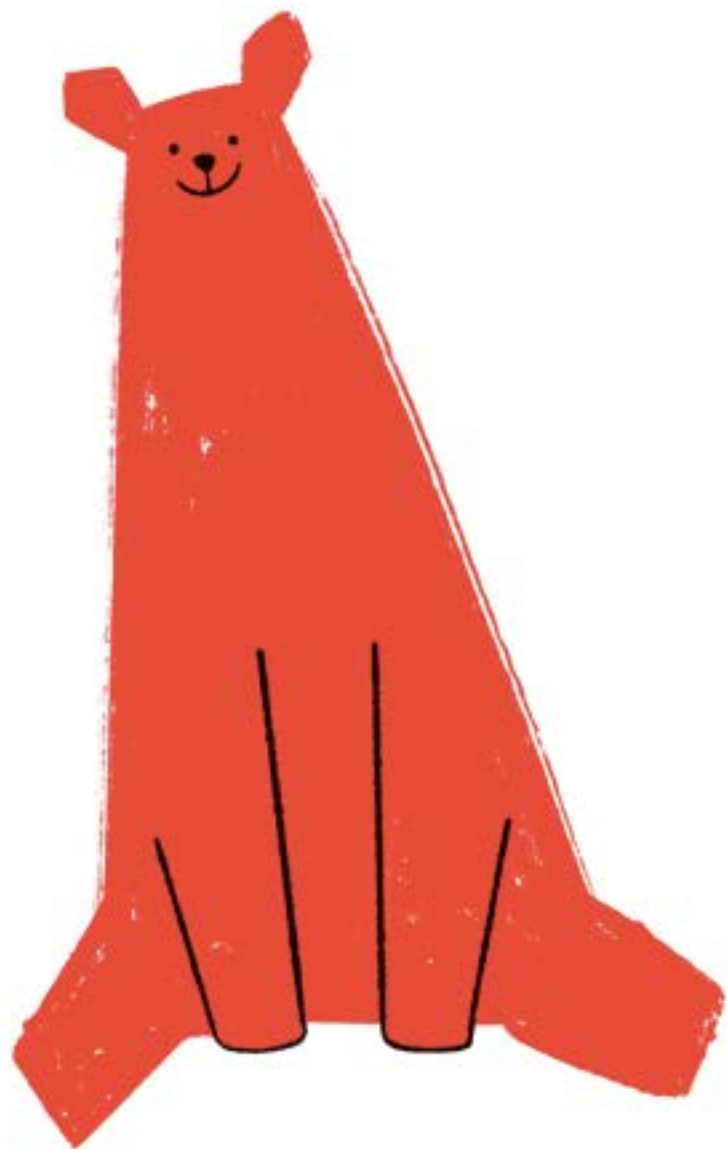




**Lloro**  
**SOLLOZO**

Los osos somos  
**FLOJOS**



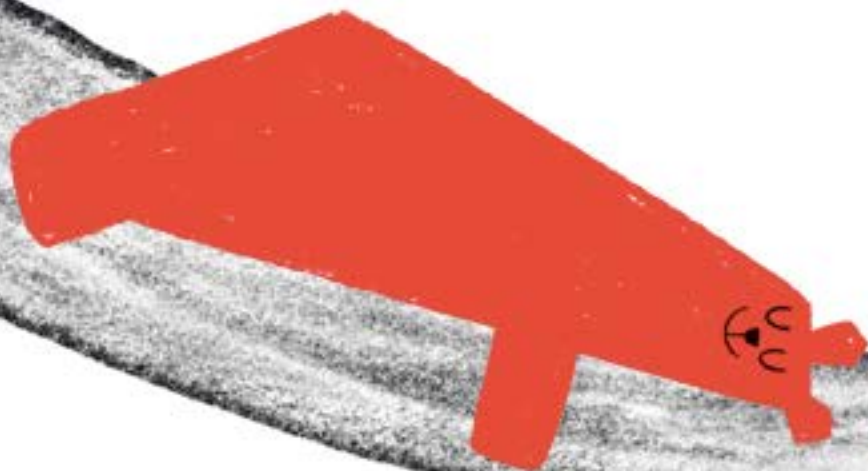


**Jocosos**  
**GORDOS**

**Somos  
como somos  
por**  
**CÓMODO**



**Por**  
**FODONGOS**

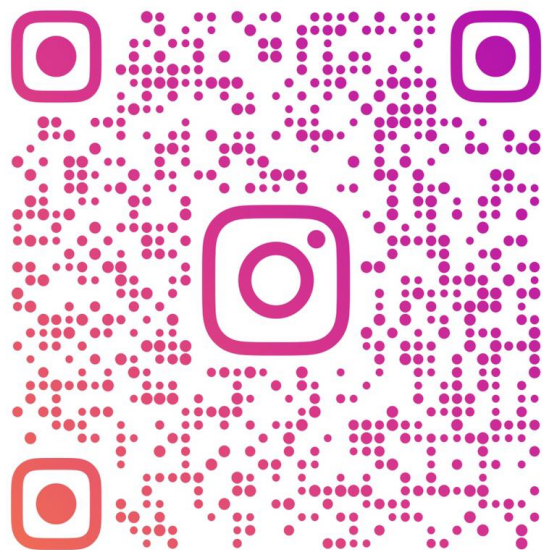


**Por**  
**GOZOSOS**





**Somos**  
**OSOS**  
**Somos**  
**ROJOS**



**OSO ROJO**  
**ERIKGUICHO**

## **SECRETARÍA DE CULTURA**

**Alejandra Frausto Guerrero**  
SECRETARIA DE CULTURA

**Marina Núñez Bernalova**  
SUBSECRETARIA DE DESARROLLO CULTURAL

**Omar Monroy Rodríguez**  
TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

**Esther Hernández Torres**  
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL

**Guillermina Pérez Suárez**  
COORDINADORA NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL



Esta primera edición de *Oso Rojo*, escrito e ilustrado por Erik Güicho, se terminó de imprimir en el mes de junio de 2022 en la Ciudad de México, en los talleres de Ediciones Corunda, S.A. de C.V. El tiraje constó de tres mil ejemplares.