

LUNA SANDÍA

TREINTA
sueños
EXTRAORDINARIOS
de
NIÑAS y NIÑOS
mexicanos



LUNA SANDÍA

TREINTA

SUEÑOS

EXTRAORDINARIOS

NIÑAS ^{de} Y NIÑOS

mexicanos



LUNA SANDÍA

TREINTA SUEÑOS EXTRAORDINARIOS NIÑAS ^{de} NIÑOS mexicanos

Compilados por
Roger Omar

Ilustrados por
Jimena Estíbaliz
Daniela Martín del Campo
Pamela Medina
Gala Navarro
Mariana Roldán
Manuel Vargas



¿Qué soñaste hoy?

Cada noche cierras los ojos y al soñar los abres a una realidad inquietante y misteriosa, donde las cosas que te importan quedan al descubierto y las ganas de llorar se mezclan con las ganas de ir al baño.

Una realidad de vuelos clandestinos y cumpleaños solitarios, de alegría y decepción, de caída libre y besos angelicales. Un universo donde la luna puede ser una sandía.

Los sueños juegan con las apariencias y con el tiempo. Crean una lógica que al despertar resulta disparatada y confusa. En cada sueño eres el protagonista involuntario de una realidad que se vuelve visible sólo para ti, y que permanecería en secreto o en el olvido si no la contaras.

Por suerte, en todo el mundo hay niñas y niños a quienes les gusta compartir sus sueños. Este libro es una muestra de su generosidad, y puedo asegurar que se trata de sueños auténticos. Yo mismo conocí a los soñadores y los invité a escribirlos. No son relatos inventados sino sueños inesperados y fugaces, ahora immortalizados porque fueron escritos.

Me gusta escribir y leer sueños. Por eso los colecciono. Desde 2002, cada vez que viajo, los voy recolectando en países como Brasil, México, Cuba, Francia, Alemania, Israel, España... creando una colección de miles de sueños infantiles llamada "www.elmonstruodecoloresnotieneboca.com", con el propósito de hacer muchos libros de sueños ilustrados por dibujantes de todo el mundo.

En estas páginas, cinco talentosas ilustradoras de México y uno de Venezuela dan forma y color a las visiones soñadas.

En el ejercicio y arte de soñar no importa tanto el significado de lo que soñamos sino lo que el sueño nos hace sentir y revivir. Quizá te reconozcas en alguno de ellos.

Roger Omar
Diciembre de 2019

Soñé que mi mamá, mi hermano, mi prima y yo fuimos a la tienda de autoservicio que está cerca de nuestra casa. Entonces, en el área de los cereales, salté y moví repetidamente mis manos, como para volar como un ave, y de pronto vi que me elevaba con gran altura. Entonces mi prima me gritó: "¡Baja Arturo, te van a regañar!" Luego bajé y se terminó el sueño.

Arturo, 9 años
Mazatlán, Sinaloa



Soñé que volaba a las estrellas y veía una nave muy grande, pero muy grande. Me acerqué a esa nave y me senté sobre ella, y como estaba cómoda me dormí. Pero sentí que se movía y me desperté, y volteé y vi una luz. Y me despertó mi mamá, y luego ya no soñé nada.

María Isabel, 11 años
Santo Tomás Ajusco, Tlalpan, Ciudad de México



Un día soñé que era un buzo y llegué al fondo del mar y vi una piraña que me quería comer, y luego nadé para que no me mordiera y traspasé una capa transparente que era una burbuja de oxígeno, y se movió llevándome a un nido de medusas, y junto a él, un barco hundido con un tesoro a bordo. Entré a investigarlo y lo encontré. Eran muchas monedas de oro y joyas. Traté de llevarlo a la superficie pero estaba muy pesado. Fui por ayuda a la playa pero nadie me creía. Mi tío sí me creyó y fuimos a buscar el tesoro y vio que sí era cierto, y entre los dos lo llevamos a la superficie, y al abrirlo, con el sol se hizo arena.

Luis David, 9 años
San Luis Potosí, San Luis Potosí



Soñé que me perseguían muchos toros y cuando me cansé, me senté en una piedra, a un metro de los animales. Se desaparecieron y me desperté.

Verónica, 9 años
Rioverde, San Luis Potosí



Hoy soñé que estaba acostada en el pasto junto a mi hermano. Veíamos las figuras del cielo. Mi hermano dijo:

-Mira esa nube, parece un conejo.

-Claro, qué bonito -dije yo-. Mira ésa, parece un árbol.

-Y ésa un borrego.

Nunca había convivido así con él. Siempre nos peleábamos. Sentí mucha emoción y felicidad. Supe que mi hermano Javier todos los años me quería decir: Te quiero mucho, hermanita.

Marbella, 9 años
Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca



Soñé que mi perro "Bolo" regresaba de la muerte, pero ahora podía hablar y pararse en dos patas. Obviamente yo estaba muy feliz. Lo llevé a mi habitación y le pregunté cómo había regresado, y no me respondió. En ese momento tuve un mal presentimiento, como si fuera otra cosa. Y efectivamente, me cerró la puerta con la mente y me empezó a corretear por todo el cuarto. Por suerte sonó el despertador para ir al colegio.

Francisco, 11 años
Ciudad de México



Soñé que una viejita vivía en una montaña frente al malecón, y cada vez que bajaba de la montaña se golpeaba la cabeza diciendo "¡Ay!"

Nissa Paola, 9 años
Mazatlán, Sinaloa



Una vez soñé que iba en una nave espacial, que me raptaban extraterrestres del espacio exterior. Los marcianos me llevaron a su planeta natal, me escogieron como su líder, hicieron una ceremonia en mi honor y así comenzó mi gobernación de su planeta. Yo tenía carros voladores y una cama que da masajes. Todos me respetaban como era, tenía mucho dinero y poder.

Adrián Alexis, 9 años
Rioverde, San Luis Potosí



Tuve una horrenda pesadilla. Que pasé por la calle y vi a un perro con ojos blancos, una pata sangrada, la cola de un toro y el hocico de gallo, y me quería comer, y me colgué de un árbol y luego me eché un brinco y me fui a mi casa. El perro era azul.

Jesús Baltazar, 9 años
Mazatlán, Sinaloa



Soñé que era un perro y
me maltrataban mucho.

Kevin Daniel, 7 años
Santa Cruz Xoxocotlán, Oaxaca



Soñé que venía un extraterrestre. Vi su nave espacial y al marciano. Cuando lo vi, sentí como mariposas que volaban en mi pancita, y sentí algo de cosa pues jamás había visto a un extraterrestre. Todo empezó una noche como a la una de la mañana. Lo vi de pies a cabeza, lo vi muy bien, hasta supe todo de él. Supe que no tenía familia y se había quedado solo en el mundo, y vino al planeta Tierra para hacer amigos. Y yo fui una de ellas, fui su cómplice de todas las cosas, hasta de travesuras.

Marbella, 9 años
Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca



Soñé que me fui a nadar con mis padres, yo me metí a lo hondo y ellos en la orilla. Eso era una estrategia para abandonarme. Pero mi prima estaba ahí. Lo bueno es que estaba ahí.

Mónica Ivette, 9 años
Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca



Cuando tenía diez años hablaba con personas imaginarias. Eran mis amigos. Ahora, a los once años, un día soñé que tenía una hermana gemela que se llamaba Mel. Solamente yo podía verla y hablarle. Lo único que recuerdo es que la conocí en el techo de mi casa, y hasta ahorita subo al techo y me la imagino. Le cuento mis secretos, problemas y cosas. Ahora entiendo por qué la azotea es mi lugar preferido.

Melissa, 11 años
Isla de la Piedra, Mazatlán, Sinaloa



Hoy soñé que era mi cumpleaños y hacía una fiesta y sólo venían tres personas, fue triste, y mi mamá me despertó.

Nallely Sarai, 9 años
San Luis Potosí, San Luis Potosí



Un día soñé que estaba en mi casa jugando con mi mascota y mi mamá me habló para comer. Cuando salí, mi perrita ya no estaba, se la habían llevado a pasear en lancha y también a Mazatlán. Cuando llegó el señor que la estaba paseando me dijo que la perrita se le había perdido en Mazatlán, y me puse a llorar porque era la perrita que más quería. Ya habían pasado varios días y mi perra no aparecía. Sentí tan feo, porque cada vez que iban a Mazatlán a buscarla venían con las manos vacías, y cada vez me ponía más triste. Un día que fui a la escuela me empecé a sentir mal y me mandaron a mi casa, y cuando llegué, mi perrita estaba en la casa y me puse totalmente feliz, hasta me había aliviado. Me dijeron que la perra estaba embarazada de un perrito chino y bien peludo.

Gloria Mercedes, 11 años
Isla de la Piedra, Mazatlán, Sinaloa



La otra vez soñé que una cucaracha gigante me atacaba, tenía patas feas y alas. Iba corriendo por un pasillo. A donde yo iba, ella me seguía. Luego me acorraló en un rincón oscuro, yo trataba de gritar pero no podía, me movía para que no me comiera, y después de eso desperté.

Adrián Alexis, 9 años
Rioverde, San Luis Potosí



Soñé que también había clases de porristas para los hombres. Al entrar a clase la maestra nos dijo: "Atrás hay una puerta, nadie puede entrar. Les pido que por favor nadie entre". Cuando las niñas teníamos descanso, Melissa me dijo: "Hay que ver qué hay detrás de esa puerta". Yo le decía que no, pero ella me convenció. Al entrar había unas escaleras que iban hacia arriba. Cuando las vi le dije a Melissa: "¡Ya vámonos!" Y ella me contestó: "No, esto se está poniendo cada vez más interesante". Al subir las escaleras había muchos hombres, niños, mujeres y niñas con los brazos amarrados hacia arriba, eran los que se habían metido a la puerta. Como el cuidador estaba dormido, Melissa y yo soltamos a los prisioneros y salimos de ahí. A todos les contamos nuestra historia y por eso ahora nadie quiere entrar.

Daniela, 9 años
Mazatlán, Sinaloa



Una vez soñé que estaba en el cielo con mi bisabuelo. Soñaba que lo abrazaba, lo besaba y él me decía adiós y se retiraba poco a poco de mí. Lloré mucho hasta cansarme.

Alexia, 11 años
Isla de la Piedra, Mazatlán, Sinaloa



Soñé que era una enorme águila y que vivía en un enorme nido cerca de un acantilado. Cuando desperté, vi que un gato estaba en mi nido. De pronto, el mar asustó al gato y entonces desperté.

Valeria, 7 años
Oaxaca de Juárez, Oaxaca



Soñé que un día fui al espacio, que las estrellas eran piñatas y el sol una pelota, la luna era una sandía y los planetas anillos.

Hugo Emanuel, 9 años
Oaxaca de Juárez, Oaxaca



Este sueño fue muy raro. Era un día común y corriente, cuando llegué a la escuela fue espantoso, de repente aparecí acostada en mi cama. ¡Pero mi cama estaba en medio del volcán Popocatepetl! Me caí a la lava. En eso, me caí de la cama.

Alejandra, 9 años
Rioverde, San Luis Potosí



Soñé que estábamos en una panadería y no había bolillo, y que la muchacha era la muerte y salí corriendo.

Karen Janet, 9 años
Rioverde, San Luis Potosí



Hoy soñé con una gorra mágica, que le pedía algo y se cumplía. Entonces pedí y pedí y la gorra me lo daba, hasta que se acabó su poder y la tiré al mar.

Ricardo, 11 años
Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca



Este sueño es el peor porque soñé que mi abuelito se enfermó. Iba llegando de la escuela y cuando llegué a la casa de mi abuela había mucha gente, y entré y tenían una caja y les pregunté quién había fallecido, y me dijeron que mi abuelo se había muerto y lloré mucho. Abrí la caja y estaba vivo.

Hania Ximena, 10 años
Oaxaca de Juárez, Oaxaca



Soñé que caminaba en la orilla de la azotea de un edificio pequeño y abajo había un callejón sin salida. Me di cuenta que era un sueño y dije: "Es un sueño, no podré morirme si me avento", y me aventé y caí en barro con insectos. Salí de allí sucio y cochambroso.

Francisco, 11 años
Ciudad de México



Soñé que era millonaria y que nunca se me acababa el dinero, y que el mundo era de a peso, y un día se me aparecían unos monstruos y me mataban y se comían mi corazón.

Karen, 8 años
Mazatlán, Sinaloa



Soñé que estaba en la playa con mi familia cuando de pronto vimos una mancha café en el agua y nos salimos. Luego le preguntamos a mi tía y nos dijo que el gobierno había mandado algo para que lo probaran. Le preguntamos a otro tío y nos dijo que eso era vitamina, así que nos fuimos a bañar. A los quince minutos oímos que una de mis primas estaba llorando, y así nos dimos cuenta que eso atraía a los quemadores.

Kitzia, 9 años
Mazatlán, Sinaloa



Soñé que mi tío Ricardo, que está muerto, y mi abuela Luz, que también está muerta, fueron a un centro comercial por la noche y vieron las muñecas que yo quería y las agarraron, y al siguiente día que desperté estaban todas las muñecas en mi cama y una carta que decía "Feliz Navidad".

María Fernanda, 10 años
Mazatlán, Sinaloa



Soñé que estaba en un pueblo, de pronto sonó una campana y todos se iban corriendo a la iglesia. Era una misa, caminé a la iglesia. De pronto, hacia la derecha de la iglesia, alguien gritó: "¡Corte! Es todo por hoy". Era un director de cine. Era sólo una película.

Alejandra, 9 años
Rioverde, San Luis Potosí



Soñé que había visto un ángel en mi ventana y que me sonreía y me daba un beso. Fue sólo mi imaginación, era mi mamá dándome un beso en la mejilla.

Lizeth Sarahí, 9 años
San Luis Potosí, San Luis Potosí



***Luna sandía* recoge treinta sueños de niñas y niños de nueve poblaciones de México. ¡Ubícalas en el mapa!**

Mazatlán

Isla de la Piedra

San Luis Potosí

Rioverde

Oaxaca de Juárez

Santo Domingo Tehuantepec

Santa Cruz Xoxocotlán

Santo Tomás Ajusco

Ciudad de México



Preguntemos a otros qué sueñan

Has llegado casi al final del libro pero aún te queda algo por descubrir: los adultos, los viejos y los animales también soñamos. Y nuestros sueños no son tan diferentes a los tuyos. Ocurre así porque el sueño le habla al durmiente con un lenguaje propio que no hace distinción entre una persona y otra. Incluso puede que una mosca sueñe que cae al vacío y se despierte sobresaltada y empapada en sudor.

Pedimos a los ilustradores y participantes adultos de este libro que nos regalaran un sueño y que exploraran un poco más el tema. También nos cuentan cuál fue su primera conexión con la que ahora es su pasión.

Te invitamos a que inicies en grupo una discusión sobre cómo funciona el universo de los sueños y a que los compartas con tus familiares y amigos.



Soñé que...

visitaba en globo aerostático el centro histórico de la ciudad y aterrizaba en la Torre Latinoamericana.

Jimena Estíbaliz Ilustradora

Nací en Ciudad de México
Vivo en Ciudad de México
Tengo 29 años

¿Cuál es la forma más espantosa o majestuosa en la que te has soñado?

Como un caballo.

¿Cuál de tus sueños te hubiera gustado seguir soñando eternamente?

Uno donde podía respirar bajo el agua.

¿Tienes hermanos? ¿Aparecen en tus sueños? ¿Hacen lo mismo en sueños que en la realidad?

No tengo hermanos. Pero si mis amigos cercanos cuentan como hermanos, cuando los sueño no siempre se parecen a los reales. Cambian sus voces o las cosas que les gusta hacer.

¿Conservas algún tesoro de tu infancia?

Un E.T.

¿Cuál fue tu primer encuentro con el dibujo durante tu niñez?

No recuerdo en qué momento fue, pero más que muñecas o juguetes, lo que tenía eran muchos colores y papeles para dibujar.

¿Conservan tú o tus padres algún dibujo que hayas hecho de pequeña?

Sí, varios. El que más me gusta es un dibujo de un perro muy colorido que hice con acrílico.



**Gala Navarro
Ilustradora**

Nací en Ciudad de México
Vivo en Ciudad de México
Tengo 32 años

Soñé que...

estaba cruzando un puente alto de madera sobre un río azul muy limpio, ahí estaban algunos de mis amigos. El puente estaba atravesado por un árbol de un tipo de granadas que nunca había visto, con muchas hojas, flores y frutas. El olor, la luz y la temperatura eran muy agradables. Tanto, que desperté dentro del sueño. Como podía hacer cualquier cosa que quisiera, decidí hacer telequinesis (mover objetos con la mente sin tocarlos). Para ver si funcionaba, lo primero que hice fue bajar granadas y flores del árbol para mis amigos. Después, cuando pude controlar mi poder mejor, moví cosas cada vez más grandes como el puente, hice olas y remolinos en el río e hice flotar un auto pequeño en el aire.

¿Cuál es la forma más espantosa o majestuosa en la que te has soñado?

Un día soñé que una amiga y yo éramos aprendices de una mujer muy inteligente que sabía hacer muchas cosas, entre ellas respirar bajo el agua. Para eso teníamos que usar un traje muy antiguo y bonito estilo árabe, con turbante, de tela ligera y suave que se pegaba a la piel como si fuéramos peces.

¿Cuál de tus sueños te hubiera gustado seguir soñando eternamente?

Los que tienen que ver con el mar. O donde me encuentro y hablo con animales. O cuando me reencuentro con mis mascotas que ya murieron.

¿Tienes hermanos? ¿Aparecen en tus sueños? ¿Hacen lo mismo en sueños que en la realidad?

Santiago, once años más chico que yo. Lo sueño seguido y sí es muy parecido a como es en realidad, aunque a veces es bebé y a veces adulto. En mis sueños viajamos mucho con la familia, es como "muy sabio" y me ayuda a salir de problemas o entender cosas. Su presencia me da confianza y me hace sentir a salvo.

¿Conservas algún tesoro de tu infancia?

Un dibujo en cartulina negra de cuando tenía como tres años, donde usé una paleta de color que a la fecha es de mis favoritas (los colores primarios). Todavía recuerdo cómo me sentía cuando lo hice. Sentí como si todo encajara en su lugar.

¿Cuál fue tu primer encuentro con el dibujo durante tu niñez?

Mis libros de animales de la enciclopedia Time Life, porque me encantaba ver a los animales y me imaginaba qué hacían además de lo que decía el libro. Me frustraba porque quería ver y saber más de algunos animales en particular y no había casi nada en otros libros que tenía a la mano (claro, entonces no podía buscarlo en Internet). Así que yo me lo tenía que imaginar. Trataba de dibujar lo que hubiera querido ver.

¿Conservan tú o tus padres algún dibujo que hayas hecho de pequeña?

Sí, el dibujo sobre cartulina negra que mencioné antes. Usé azul, rojo y amarillo, y lleva estas frases escritas por mi maestra: "Máquina de escribir del monstruo", "Casa del monstruo".

Ilustraciones: páginas 15, 21, 35, 55, 61



Soñé que...

iba a una cita con mi doctora pero su consultorio era la punta de la antena de la torre Latinoamericana. La antena se tambaleaba y en el momento en que tuve miedo caí, fue un viaje muy largo hasta llegar al piso. Por suerte, mi cabeza rebotó en un tejado suave y salí ilesa.

Mariana Roldán
Ilustradora

Nací en Pachuca, Hidalgo
Vivo en Ciudad de México
Tengo 25 años

¿Cuál es la forma más espantosa o majestuosa en la que te has soñado?

Una noche soñé que veía una mancha muy extraña en mi pierna. Cuando la miré muy de cerca noté que estaba compuesta de pequeños pies y pequeños ojos moviéndose. Al acercarme, estos seres abrieron sus alas y se echaron a volar llenando el jardín de muchos colores.

¿Cuál de tus sueños te hubiera gustado seguir soñando eternamente?

Disfruté mucho un sueño donde estaba con algunos amigos bajando montañas. Algunos se deslizaban en una tina de baño, yo bajaba en una escalera con rueditas.

¿Tienes hermanos? ¿Aparecen en tus sueños? ¿Hacen lo mismo en sueños que en la realidad? Tengo dos hermanos mayores, Tania y Diego. En mis sueños se portan de la misma manera que en la realidad, me acompañan como consejeros cuando no sé por donde ir.

¿Conservas algún tesoro de tu infancia?

Una cajita musical. Me gustaba ver sus engranes moviéndose para hacer sonar "Raindrops Keep Falling On My Head", la canción de B. J. Thomas.

¿Cuál fue tu primer encuentro con el dibujo durante tu niñez?

Comencé a los tres años decorando los libros escolares de mis hermanos, pero al parecer no sabían apreciar mi pequeñas obras artísticas.

¿Conservan tú o tus padres algún dibujo que hayas hecho de pequeña?

No recuerdo alguno en específico, pero me gustaba dibujar mundos utópicos en donde me gustaría vivir, lugares con muchos puentes, escaleras, bosques... dibujos con detalles muy pequeñitos como si fueran secretos que sólo yo puedo encontrar.



Manuel Vargas
Ilustrador

Nací en Caracas, Venezuela
Vivo en Guadalajara, Jalisco
Tengo 31 años

Soñé que...

me reunía con mi familia después de varios años sin verlos y nos encontrábamos en un lugar que era una mezcla entre cosas de México y Venezuela.

¿Cuál es la forma más espantosa o majestuosa en la que te has soñado?

No sé si espantosa o majestuosa, pero una vez soñé que me empeñé en traer a mi casa un elefante y que me lo iban a traer en helicóptero. Al final me enteré por las noticias que el elefante se había escapado y estaba aterrorizando a un pueblo en una playa lejana.

¿Cuál de tus sueños te hubiera gustado seguir soñando eternamente?

Cualquier sueño en donde vuelvo a ser niño. Recuerdo uno donde la niña que me gustaba en la escuela por fin me prestaba atención.

¿Tienes hermanos? ¿Aparecen en tus sueños? ¿Hacen lo mismo en sueños que en la realidad?

Sí, tengo una hermana y un hermano pero no recuerdo que aparezcan en mis sueños. Igual los quiero mucho.

¿Conservas algún tesoro de tu infancia?

Una colección de cartas de Dragon Ball.

¿Cuál fue tu primer encuentro con el dibujo durante tu niñez?

Dibujaba en el cuaderno donde mi mamá hacía las listas de compras.

¿Conservan tú o tus padres algún dibujo que hayas hecho de pequeño?

Sí, tienen varios. El que más recuerdo es un dibujo a lápiz de un indio americano, creo que es un apache y tiene un gran penacho de plumas.



Soñé que...

estaba con mi hermana en La Paz, Baja California, y nos subíamos a un bote. Nos rodeaban muchas ballenas que querían jugar y que generaban olas gigantes que casi hundían la embarcación. Era divertido, se sentía como si montáramos sobre una montaña rusa.

Daniela Martín del Campo
Ilustradora

Nací en Ciudad de México
Vivo en Ciudad de México
Tengo 29 años

¿Cuál es la forma más espantosa o majestuosa en la que te has soñado?

La más espantosa, como una asesina.
La más majestuosa, como una heroína.

¿Cuál de tus sueños te hubiera gustado seguir soñando eternamente?

Una vez soñé que iba a un pueblito a celebrar el Día de Muertos. Era el atardecer y casi no había nadie en las calles. Caminé a lo largo de un camino empedrado tapizado de cempasúchil, veladoras y cráneos gigantes de papel maché. Llegué a un campo donde sólo había un árbol negro. De repente las hojas del árbol se fueron volando porque en realidad eran pájaros, y sólo quedó el tronco y el cielo color lila.

¿Tienes hermanos? ¿Aparecen en tus sueños? ¿Hacen lo mismo en sueños que en la realidad?

Tengo una hermana menor que aparece en mis sueños recurrentemente. Últimamente estamos siempre viajando en sueños, porque en la realidad ya no vivimos en la misma casa, y casi siempre nuestras conversaciones y peleas son las mismas que en la vida diaria.

¿Conservas algún tesoro de tu infancia?

Un mini caracol marino de color rojo quemado que me encontré en una playa de Ixtapa.

¿Cuál fue tu primer encuentro con el dibujo durante tu niñez?

Mis papás siempre procuraron un ambiente artístico en la casa. Nos llevaban a exposiciones y clases y nos mostraban muchos libros de arte. También dibujábamos constantemente. Me gustaba mucho ir a una churrería donde te daban crayolas y podías dibujar sobre el mantel. Me gustaba copiar personajes de mis películas favoritas, era un reto hacerlos lo más parecido posible. Después empecé a dibujar mis propios personajes e historias.

¿Conservan tú o tus padres algún dibujo que hayas hecho de pequeña?

Hace poco encontré unos dibujos que hice como a los ocho o diez años. En esa época me llamaban mucho la atención los que andaban en patineta y dibujé una pandilla de "skatos". Mi personaje favorito es un güero de pelo largo y barba de tres días, con los dientes medio chuecos, un gorro naranja fosforescente y sudadera verde militar de manga larga. Se ve que crecí con el MTV de los años 90.

Ilustraciones: páginas 19, 25, 27, 43, 51



Soñé que...

mi mejor amigo encontraba algo en el piso y lo escondía entre sus manos. Me acercaba pero no me dejaba mirar. Cansada de insistir, caminé hasta encontrarme con un grupo de personas ejercitándose, en ese momento sentí un hambre abismal. Regresé con mi amigo para que fuéramos juntos a comer pero no me escuchaba porque aquel objeto lo hipnotizaba.

**Pamela Medina
Ilustradora**

Nací en Ciudad de México
Vivo en Ciudad de México
Tengo 26 años

¿Cuál es la forma más espantosa o majestuosa en la que te has soñado?

La más espantosa fue cuando en mi sueño me encontraba en un llanto infinito, quería despertar y así parar, pero cuando desperté el llanto seguía.

¿Cuál de tus sueños te hubiera gustado seguir soñando eternamente?

Cuando soñaba que con solo caminar podía llegar a donde quisiera.

¿Tienes hermanos? ¿Aparecen en tus sueños? ¿Hacen lo mismo en sueños que en la realidad?

Sí, Javi mi hermano menor, que tanto en la vida real como en mis sueños habla poco.

¿Conservas algún tesoro de tu infancia?

Una colección de fichas de personajes japoneses, bien resguardada en una lonchera.

¿Cuál fue tu primer encuentro con el dibujo durante tu niñez?

Me parece que fue cuando mi dedo como lápiz dejaba trazos sobre el polvo.

¿Conservan tú o tus padres algún dibujo que hayas hecho de pequeña?

Sí, tengo un dibujo que hice cuando tenía nueve años. Es una pequeña vampira de un videojuego, con un escorzo bastante complicado que, estaba segura, había dibujado con gran maestría.



Soñé que...

agitaba un trapo mojado contra el suelo en llamas, intentando apagar el fuego ocasionado por una mujer celosa. Gritaba: "¡Traigan agua, no leche!"

**Roger
Omar
Recolector de sueños**

Nací en Mazatlán, Sinaloa
Vivo en Valencia, España
Tengo 45 años

¿Cuál es la forma más espantosa o majestuosa en la que te has soñado?

La más majestuosa, dando demostraciones de vuelo usando sólo mi cuerpo. La más horrible, con insectos nadando bajo mi piel.

¿Cuál de tus sueños te hubiera gustado seguir soñando eternamente?

Ninguno. Me asustaría quedarme atrapado dentro de algún sueño, no importa que sea bueno. Si la vida es un sueño, también quiero despertar.

¿Tienes hermanos? ¿Aparecen en tus sueños? ¿Hacen lo mismo en sueños que en la realidad?

Olivia y Salvador, mi hermana menor y el mayor. A mi hermana la sueño en el cuerpo de otras mujeres y juntos morimos o sobrevivimos a distintas catástrofes. A mi hermano a veces lo sueño lastimado. Mis hermanos soñados no son tan distintos a los reales.

¿Conservas algún tesoro de tu infancia?

La colección, casi completa, de personajes de Star Wars. Me refiero a las primeras figuras que salieron al mercado, allá por los años 80. También guardo algunas sorpresas que me salieron en las cajitas de cereal de "Cap'n Crunch", como un librito súper pequeño de dibujos que me cabe en dos dedos. Y a mis papás, a los que siempre veré con mis ojos de niño.

¿Cuál fue tu primer encuentro con el dibujo durante tu niñez?

Probablemente los tomos de una enciclopedia maravillosa que todavía está en casa: "Dime cuéntame", "Dime por qué", "Dime cómo funciona"... Con ellos descubrí y adoré la literatura y el dibujo.

¿Conservan tú o tus padres algún dibujo que hayas hecho de pequeño?

Sí. En una de las cartas que le escribí a Santa Claus, lo dibujé cayendo en una lluvia de regalos. Y otro más: en el tomo de una enciclopedia familiar hay una página donde aparece un indio con trenzas montando a caballo, rayado y tachado por mí cuando tenía dos o cuatro años. Ese tachón furioso es mi dibujo más antiguo.



Centros participantes y escuelas de los soñadores

Escuela Juan Escutia, Mazatlán, Sinaloa

Instituto Anglo Moderno, Mazatlán, Sinaloa

Escuela Primaria Genaro Estrada, Mazatlán, Sinaloa

Escuela Primaria UNESCO, Isla de la Piedra, Mazatlán, Sinaloa

Escuela Juana Catalina Romero, Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca

Escuela Primaria Vespertina Ricardo Flores Magón, Santa Cruz Xoxocotlán, Oaxaca

Escuela Primaria Vicente Guerrero, Oaxaca de Juárez, Oaxaca

Casa de la Cultura Oaxaqueña, Oaxaca de Juárez, Oaxaca

Escuela Primaria Margarita Maza de Juárez, San Luis Potosí, San Luis Potosí

Escuela Primaria Pedro Antonio de los Santos, Rioverde, San Luis Potosí

Centro Educativo CEFIA, Santo Tomás Ajusco, Tlalpan, Ciudad de México



¡Muchas gracias!

El recolector de sueños agradece a todos los soñadores y artistas que participaron en este libro, y la generosidad de quienes lo han conocido fugazmente entre viaje y viaje, visitando su escuela y hablando con los niños. Agradece especialmente a sus amigos que, recientemente o desde mucho tiempo atrás, apoyan sus andanzas: Rocío Casariego, Miguel Ángel Zárate, Tania Castillo, Hernán Berny, Luis Manuel Amador, Ignacio Rogelio Morales, Carlos Franco, Allan Sieber, Max, Roni Fahima, Anne Malblanc, Martina Walther, Rina Jost, Alex Baures, Silvana Catazine, Pilar Hierro, Alejandro Rodríguez, Javier Sáez, Ana Luisa Ramírez, Joan Garcerá, Yulita, Rubén Fernández, Vicente Ferrer, Begoña Lobo, Junelee, los Méndez y los Quintero.



ÍNDICE

¿Qué soñaste hoy? 5

Las niñas y niños sueñan 6-65

Soñé que mi mamá 6

Soñé que volaba 8

Un día soñé que era un buzo 10

Soñé que me perseguían 12

Hoy soñé que estaba acostada 14

Soñé que mi perro 16

Soñé que una viejita 18

Una vez soñé que iba en una nave 20

Tuve una horrenda pesadilla 22

Soñé que era un perro 24

Soñé que venía un extraterrestre 26

Soñé que me fui a nadar 28

Cuando tenía diez años 30

Hoy soñé que era mi cumpleaños 32

Un día soñé que estaba en mi casa 34

La otra vez soñé que una cucaracha 36

Soñé que también había clases de porristas 38

Una vez soñé que estaba en el cielo 40

Soñé que era una enorme águila 42

Soñé que un día fui al espacio 44

Este sueño fue muy raro 46

Soñé que estábamos en una panadería 48

Hoy soñé con una gorra mágica 50

Este sueño es el peor 52

Soñé que caminaba en la orilla 54

Soñé que era millonaria 56

Soñé que estaba en la playa 58

Soñé que mi tío 60

Soñé que estaba en un pueblo 62

Soñé que había visto un ángel 64

Mapa 68

Preguntemos a otros qué sueñan 69

Los adultos sueñan 70-83

Centros participantes y escuelas 84

¡Muchas gracias! 85

Secretaría de Cultura del Gobierno de México

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Natalia Toledo Paz
**Subsecretaria de Diversidad Cultural
y Fomento a la Lectura**

Marina Núñez Bepalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy
**Titular de la Unidad de Administración
y Finanzas**

Esther Hernández Torres
Directora General de Vinculación Cultural

Jesús Antonio Rodríguez Aguirre
Coordinador Nacional de Desarrollo Cultural Infantil



Luna sandía

Treinta sueños extraordinarios de niñas y niños mexicanos

Primera edición: 2019

Producción:
Secretaría de Cultura
Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces

© Por la compilación: Roger Omar
© Por las ilustraciones: Jimena Estíbaliz, Daniela Martín del Campo,
Pamela Medina, Gala Navarro, Mariana Roldán, Manuel Vargas

Edición: Luis Manuel Amador
Dirección de arte y textos adicionales: Roger Omar
Diseño editorial: Carlos Franco
Portada: Jimena Estíbaliz
Mapa de sueños y personajes del mapa: Pamela Medina
Retratos de los ilustradores y del recolector: Manuel Vargas

D.R. © 2019 de la presente edición:
Secretaría de Cultura / Coordinación Nacional
de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces
Paseo de la Reforma 175, piso 5, Col. Cuauhtémoc,
Alcaldía Cuauhtémoc,
C.P. 06500, Ciudad de México

www.cultura.gob.mx
www.alasyraices.gob.mx

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad
de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces
de la Secretaría de Cultura.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial
de esta obra por cualquier medio o procedimiento sin la previa autorización
por escrito de la Secretaría de Cultura / Coordinación Nacional de Desarrollo
Cultural Infantil-Alas y Raíces.

ISBN: 978-607-631-058-8

Impreso y hecho en México



**DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL**

alas raíces

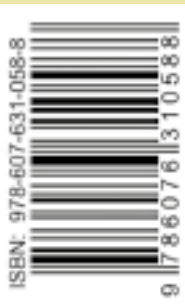
Luna sandía. Treinta sueños extraordinarios de niñas y niños mexicanos se terminó de imprimir en el mes de diciembre de 2019 en los talleres de Comercializadora Druck, S. de R. L. de C. V., Isabel la Católica 326, local A, Col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06800, Ciudad de México. El tiraje fue de dos mil ejemplares.





Este libro pudo no haber existido, porque se trata de un libro de sueños y, como sabemos, los sueños son fugaces y escurridizos.

Para rescatarlos del olvido hemos contado con la colaboración y maestría de un recolector de sueños, Roger Omar, y de los ilustradores Manuel Vargas, Jimena Estíbaliz, Mariana Roldán, Gala Navarro, Daniela Martín del Campo y Pamela Medina, gracias a cuyo trabajo los sueños tienen también una imagen que nos invita a seguir soñando.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

alas  raíces