



Contigo en
la distancia
cultura desde casa

Infantil



Máscara del dios del maíz

Zona Arqueológica de Cacaxtla, Tlaxcala



VITAMINA
Sé

Para niñas y niños a partir de 7 años

Lo que **Sé** me fortalece

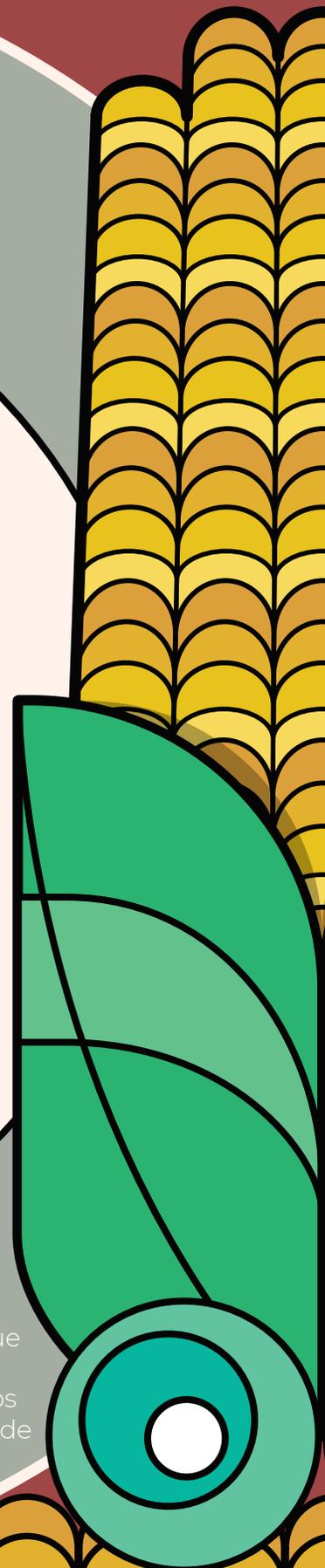
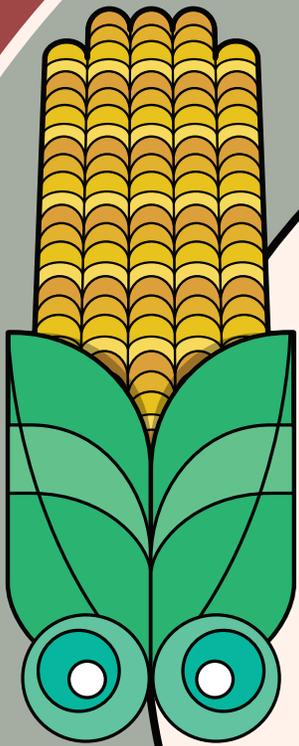


El maíz ha sido una planta de gran importancia en las culturas antiguas de México; incluso muchos mitos y leyendas se han contado sobre su creación; así como su relación con el origen de la vida.

En algunos murales y códices descubiertos en vestigios prehispánicos, el maíz aparece representado como un dios. En esa época las deidades estaban definidas por su aporte a la vida de las personas; por ejemplo, había dios del sol, de la luna, del fuego o del aire. En su mayoría, los dioses eran representados con algunos rasgos físicos de los humanos aunados a otras características que hacían alusión a la deidad.

Todo esto lo podemos saber gracias al trabajo de arqueólogos, historiadores y diseñadores gráficos, que tratan de descifrar el significado de todo lo hallado en zonas arqueológicas. Al tratarse de civilizaciones tan antiguas, es necesario imaginarse cómo lograron construir basamentos, pintar, crear colores, viajar, hacer utensilios, ropas o joyas sólo con lo que tenían a su alcance.

En la actualidad, el maíz sigue siendo un alimento que está presente en muchos platillos del país. Por ello, te invitamos a construir una máscara del dios del maíz basada en un mural de la zona arqueológica de Cacaxtla, Tlaxcala.



● Este dios del maíz aparece en un mural donde se representó el sacrificio que ofrecían, los habitantes de Cacaxtla, como ofrenda para tener una buena cosecha ●

El dios del maíz de este mural tiene la cabeza deformada en la parte de arriba para darle un parecido a la forma de la mazorca de maíz

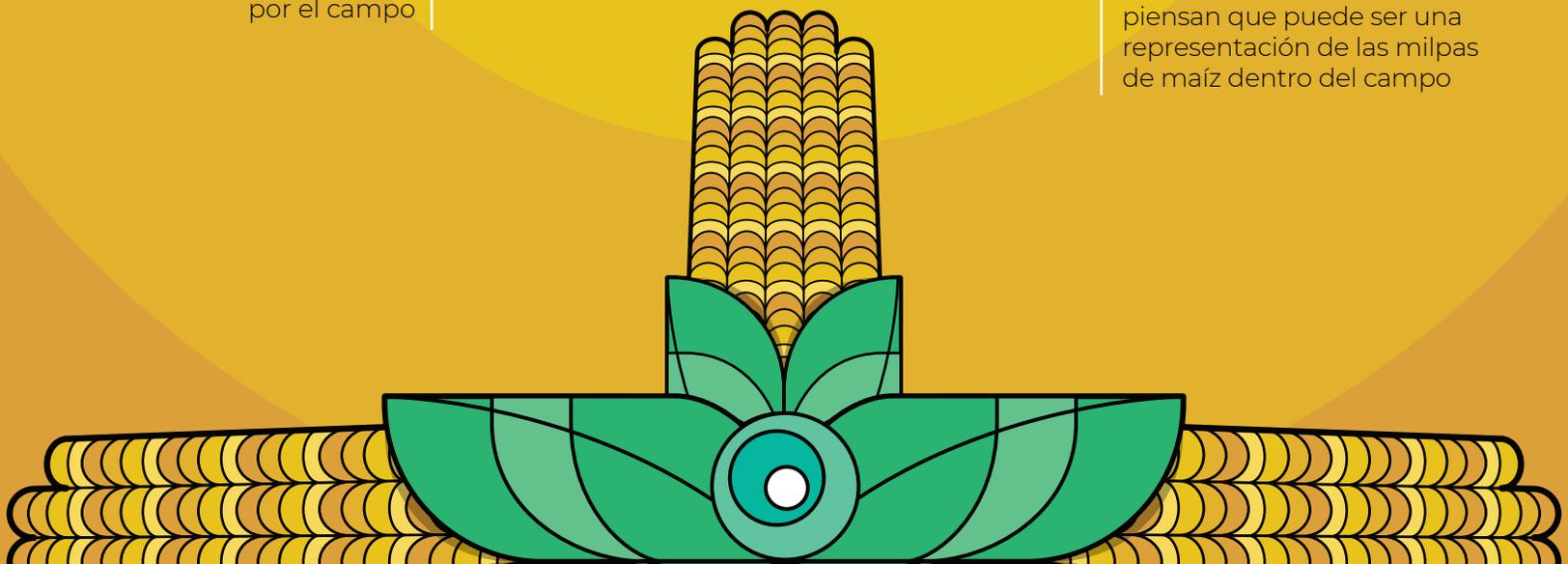
Cuenta con un mechón de pelo sobre la frente, que se asemeja al visto en imágenes mayas

Las joyas con las que aparece, son de color verde y simbolizan las hojas de la planta que cubre la mazorca



Además tiene alas que se asocian a las aves, que son quienes ayudan a repartir las semillas por el campo

Se ve al dios con un faldellín (o falda) decorado con rombos formados por tubos de piedra verde. Algunos especialistas piensan que puede ser una representación de las milpas de maíz dentro del campo



Cómo armar tu máscara del dios del maíz



Materiales

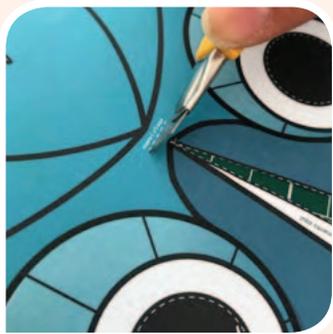
Tijeras
Pegamento
Cinta adhesiva
Resorte o estambre



1 Imprime las 5 hojas que tienen las piezas de la máscara y el penacho. Si puedes pégalas a una cartulina.



2 Recorta todas las piezas por las líneas punteadas.



3 Pide ayuda a un adulto para cortar la línea punteada que está entre los dos ojos.



4 Estas son las piezas que conforman la máscara. Más adelante usaremos las demás piezas para hacer el penacho.



5 Aplica pegamento en las zonas blancas que dicen "pon pegamento aquí".



6 Une pegando por debajo la parte blanca. Esto hará que tu máscara tome forma y volumen.



7 Repite el procedimiento en los laterales de la máscara.



8 Haz lo mismo para dar forma a la nariz y al contorno de los ojos.



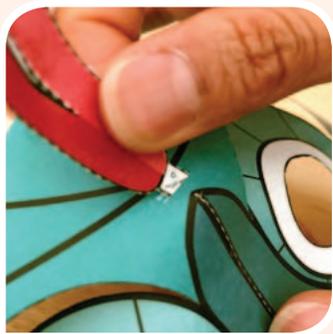
Cómo armar tu máscara del dios del maíz



9 Pega las orejeras, (piezas A y B) una de cada lado de la máscara en las zonas blancas señaladas.



10 Pega y une la pluma roja (pieza D). Esto le dará firmeza y creará una ligera curvatura. Haz lo mismo con la pluma amarilla (pieza C).



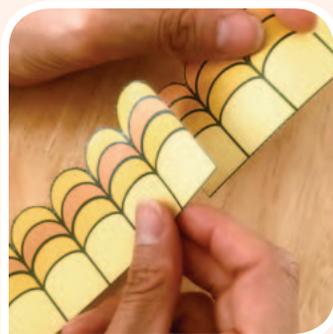
11 Inserta las piezas C y D en la ranura que está entre los ojos. Aplica pegamento en la zona blanca.



12 Asegúrate de colocar la pieza roja adelante y la amarilla atrás. Así se verá tu máscara.



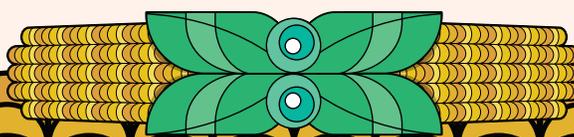
15 Recorta las piezas D y E por las líneas punteadas.



16 Une las piezas D y E encimándolas de tal forma que la unión coincida con una de las líneas negras.



17 Para las hojas que formarán el penacho, aplica pegamento en las zonas blancas que dicen "pon pegamento aquí".



Cómo armar tu máscara del dios del maíz



18
Une pegando por debajo la parte blanca. Esto les dará firmeza y creará una ligera curvatura.



19
Recorta la parte blanca que sobresale.



20
Así se verán las hojas.



21
Aplica pegamento donde se indica.



22
Comienza pegando las hojas más cortas. Asegúrate de que quede espacio entre ellas.



23
Pega las hojas grandes por detrás, en los espacios que dejaste antes.



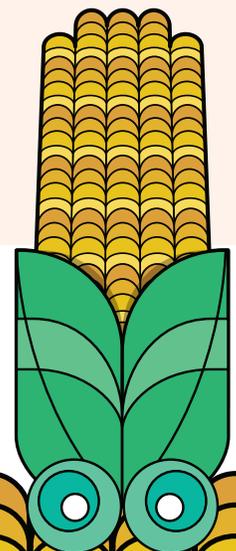
24
Así se verá el penacho terminado.

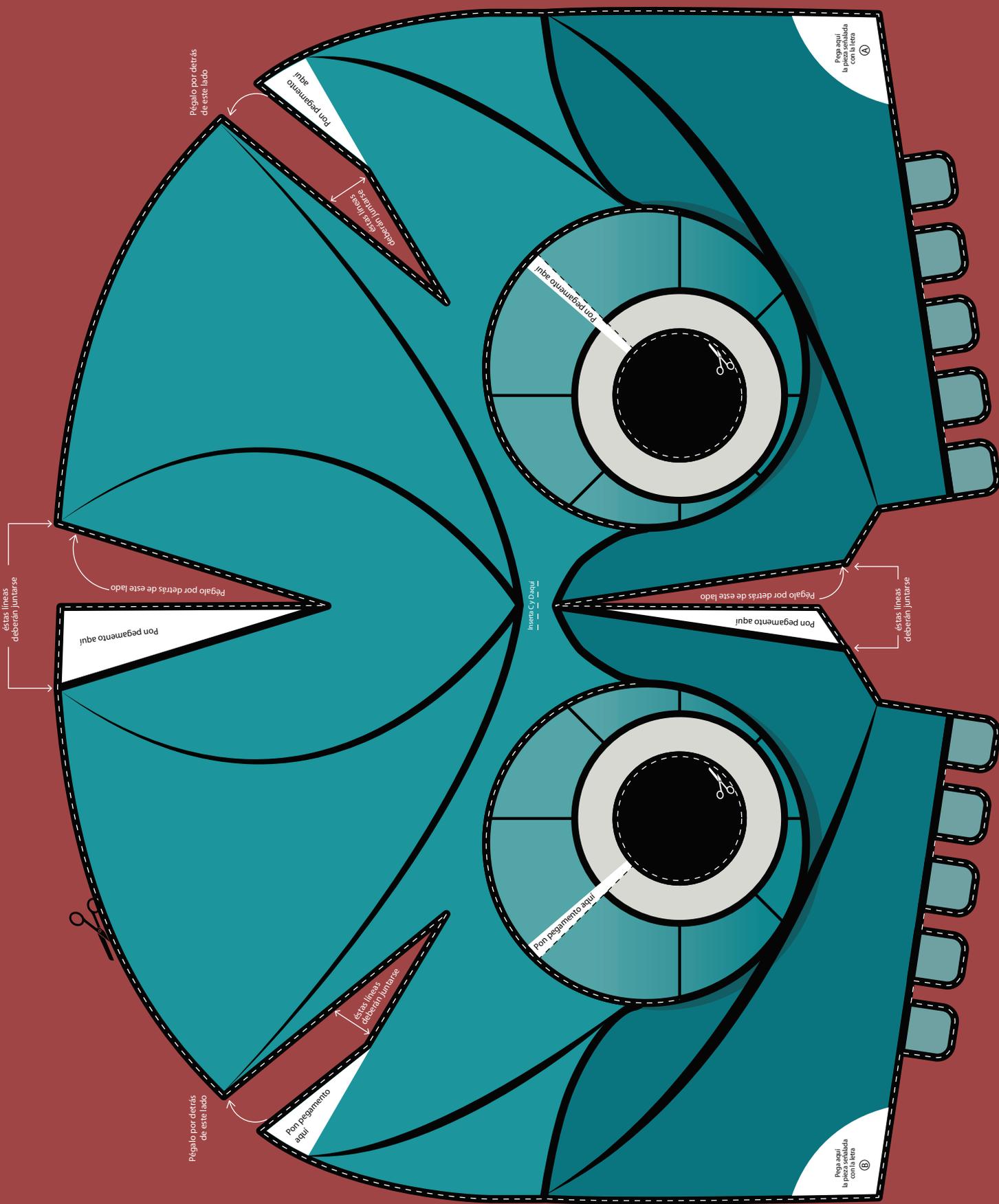


25
Ponte la máscara.



26
Colócate el penacho sobre la máscara y únelo por detrás de tu cabeza con cinta adhesiva.





Pega aquí la pieza señalada con la letra A

Pega aquí la pieza señalada con la letra B

Pon pegamento aquí

Pégalo por detrás de este lado

Pégalo por detrás de este lado

éstas líneas deberán juntarse

éstas líneas deberán juntarse

éstas líneas deberán juntarse

éstas líneas deberán juntarse

Pégalo por detrás de este lado

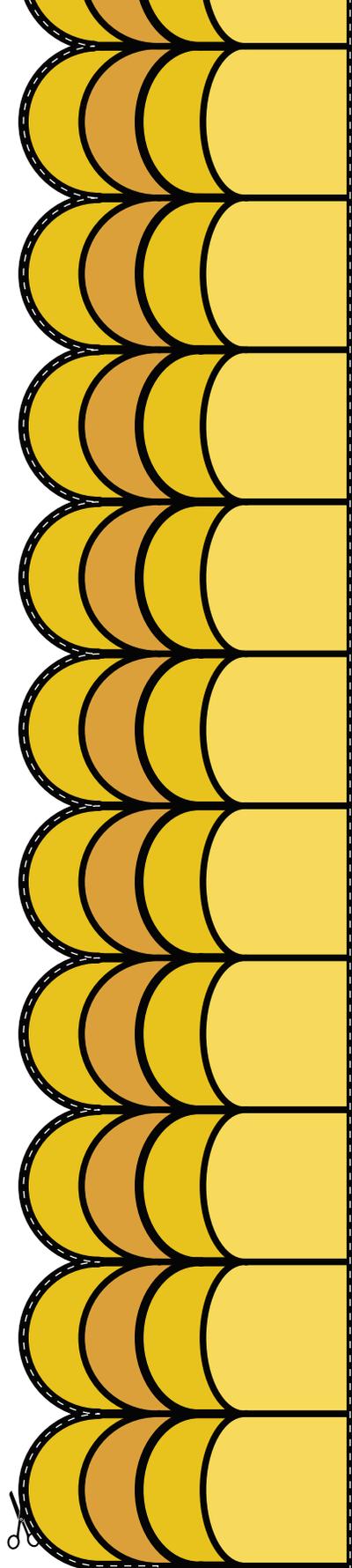
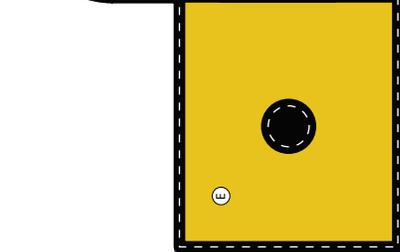
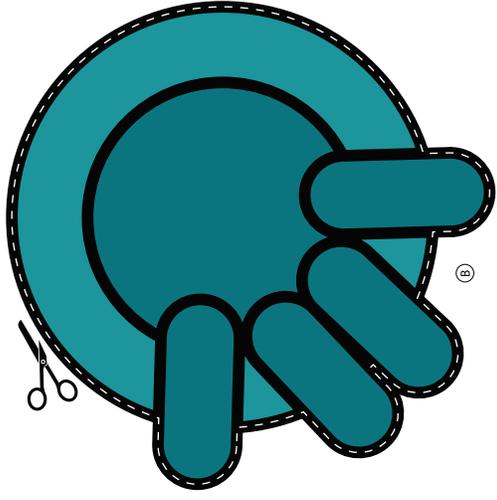
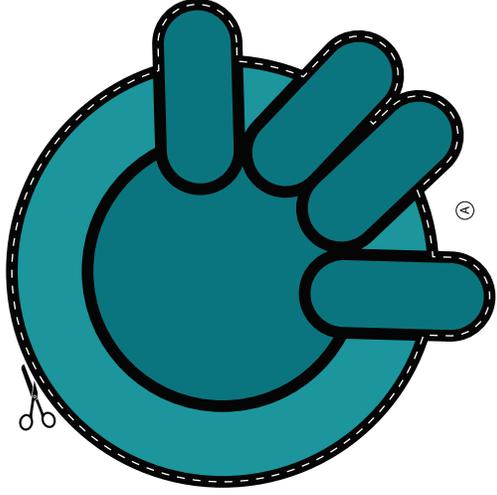
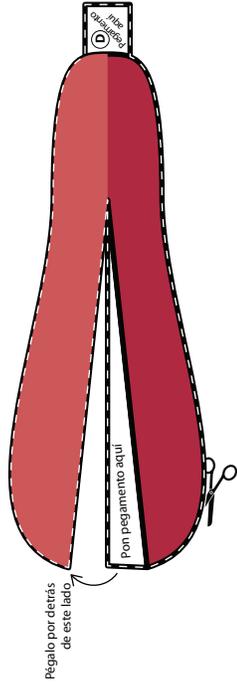
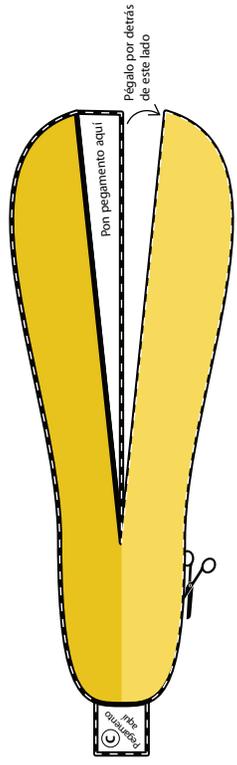
Pégalo por detrás de este lado

éstas líneas deberán juntarse

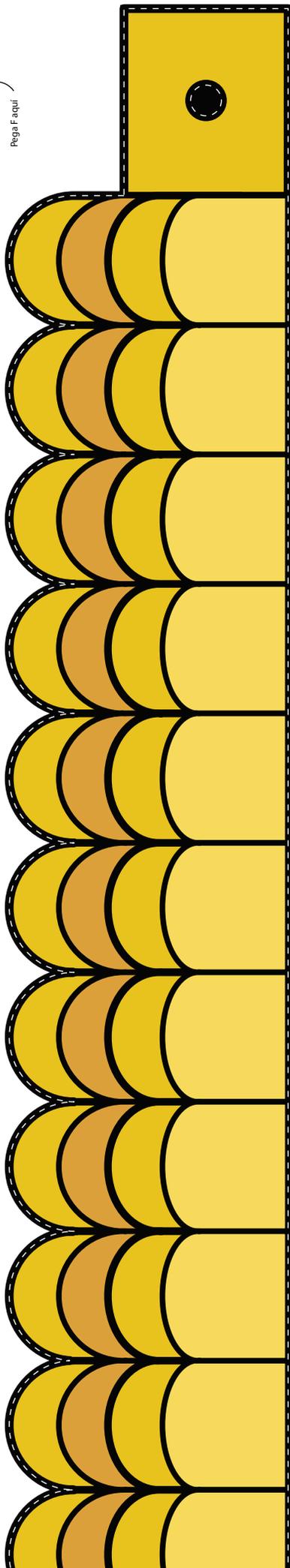
éstas líneas deberán juntarse

líneas y detalles



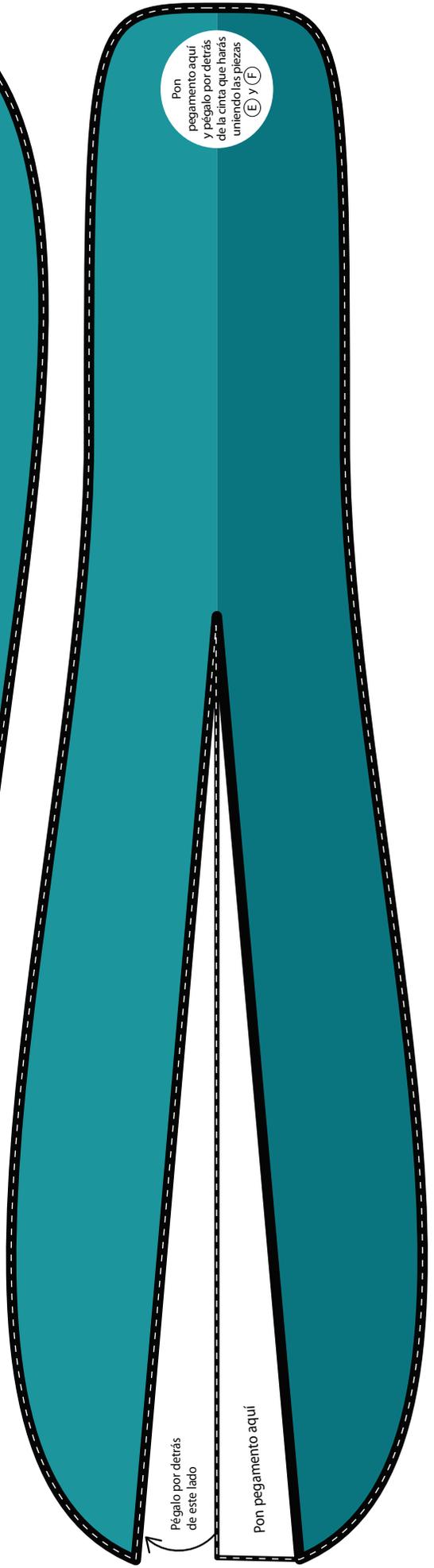
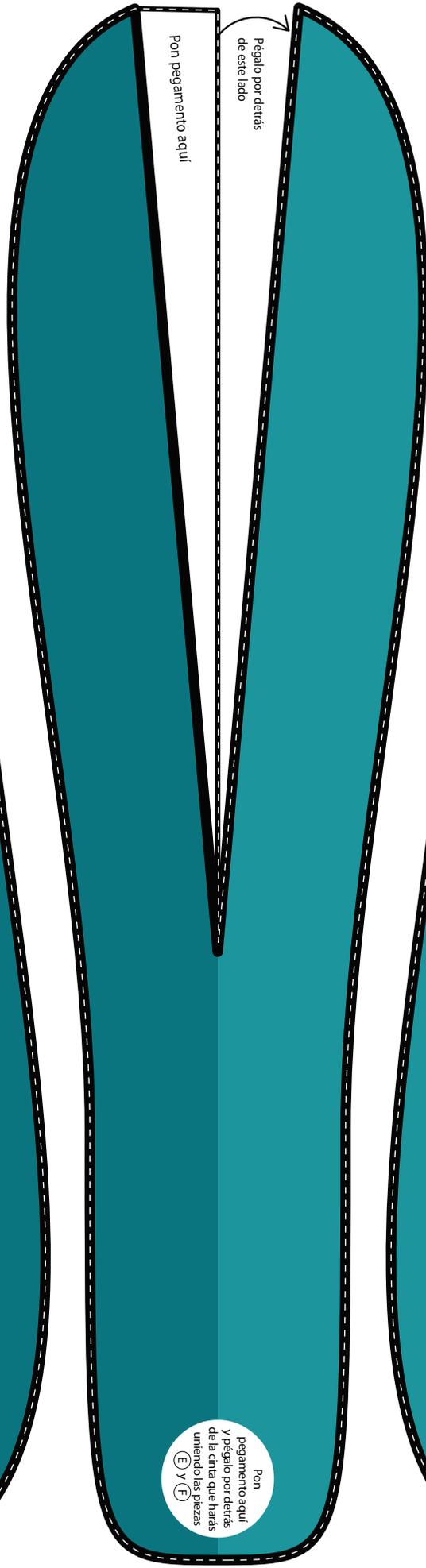
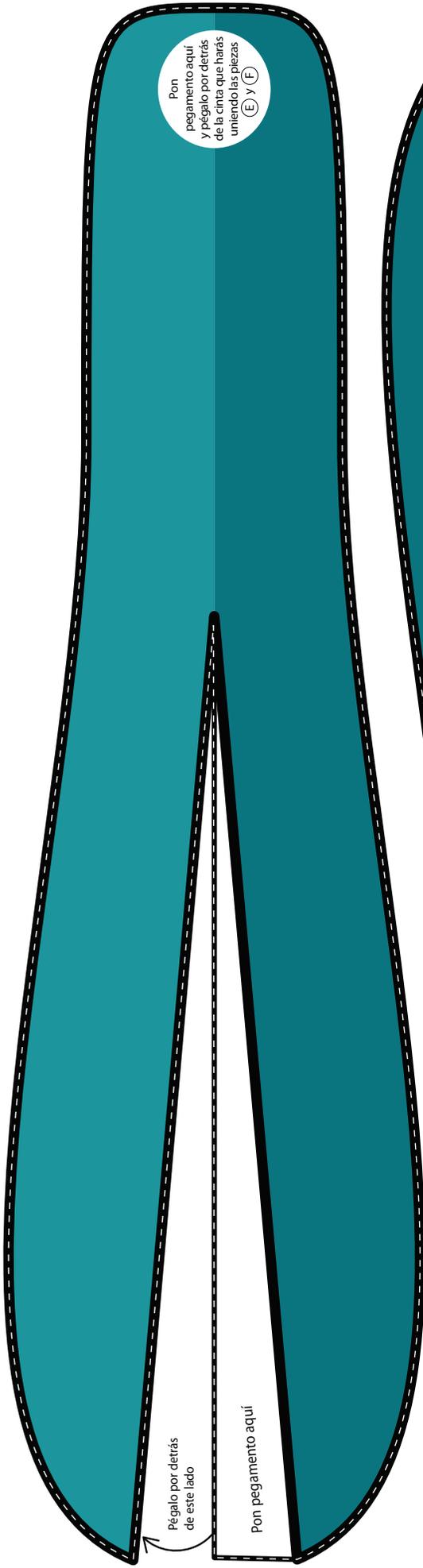


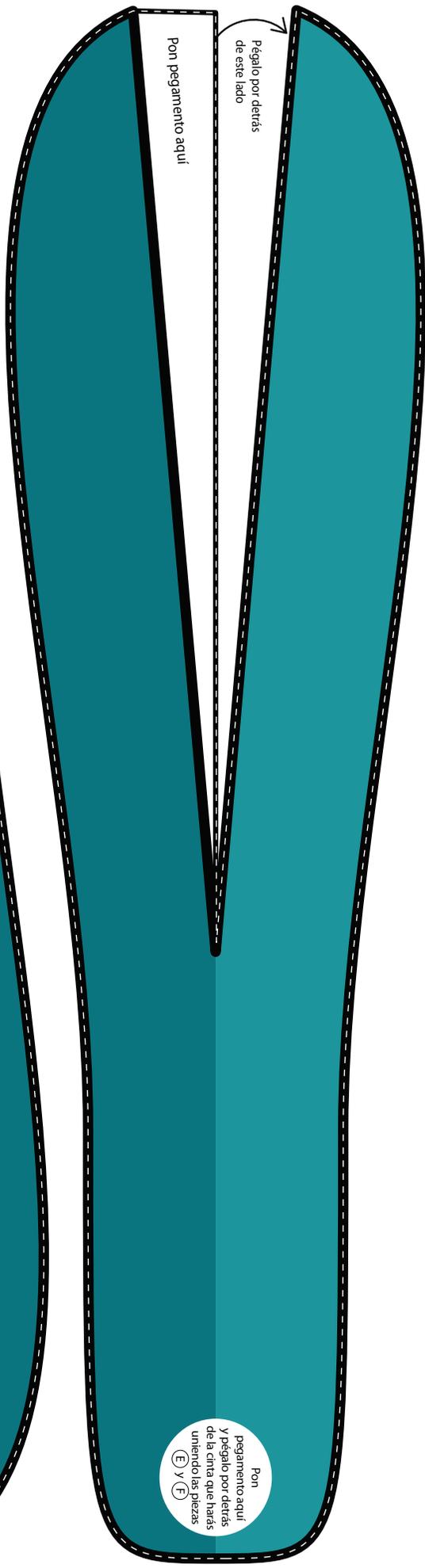
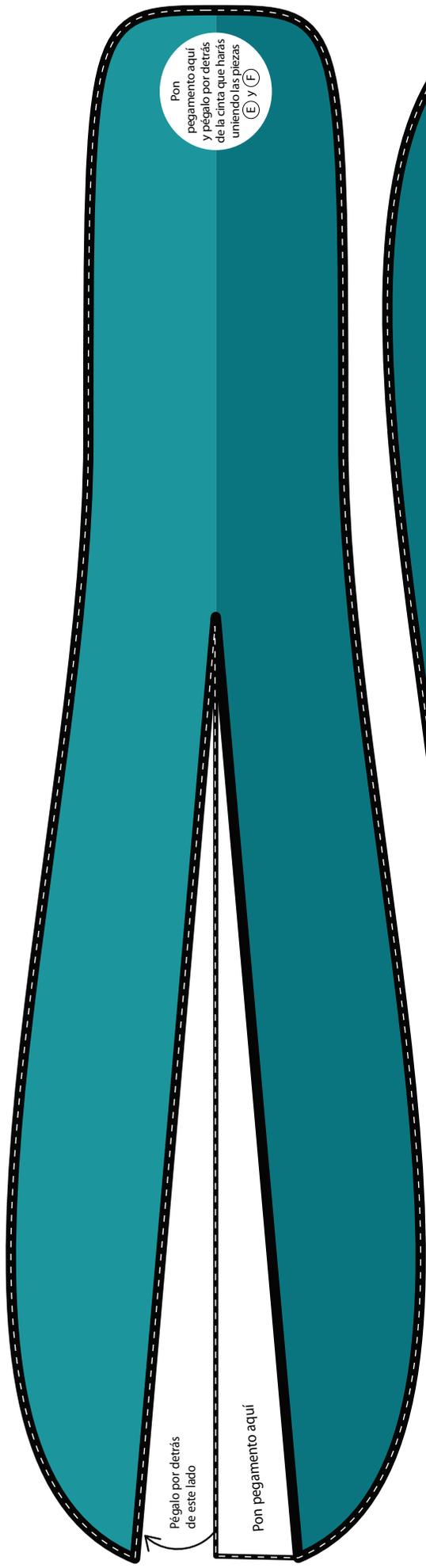
Recorte E y F y únelas para formar una banda larga, que después recortarás para ajustarse al tamaño de tu cabeza



Pega F aquí

Pega E aquí





dóballo por esta línea

Esta pieza no es parte de la máscara.
Es un separador de libros • recórtalo y pega las dos mitades

