



contigo en la distancia  
cultura desde casa



# Casa portátil

un espacio para guardar  
ideas, recuerdos y  
experiencias



Para niñas y niños a partir de 7 años

VITAMINA  
**Sé**

Lo que **Sé** me fortalece

A lo largo de todo el mundo hay personas que tienen que tomar la valiente decisión de salir del lugar donde viven y buscar su bienestar en otro lugar;



algunos, incluso, viajan sin su familia a países donde se habla otro idioma.



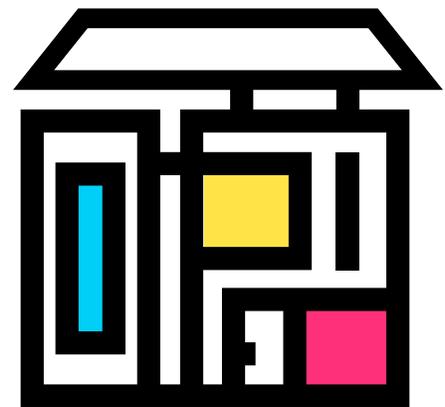
Es un viaje incierto y cansado, pero el deseo de estar en un lugar mejor impulsa el andar de estos caminantes.



Para quienes se  
aventuran en iniciar este  
viaje, les invitamos a  
construir su propia casa  
andante:

**un espacio para  
guardar ideas,  
recuerdos y  
experiencias.**

Las casas son  
construcciones fuertes,  
nos resguardan y  
protegen de aquello que  
pueda hacernos daño.



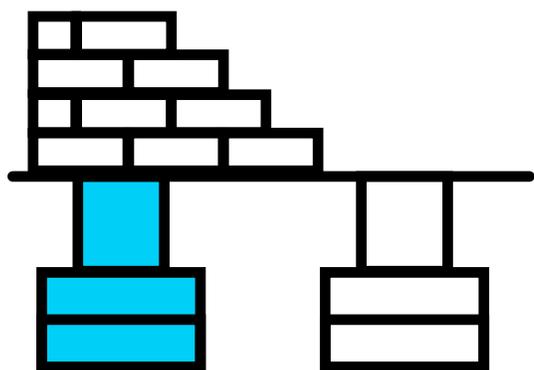
¿Te imaginas armar tu  
propia casa portátil?

**¿Qué guardarías?**

**¿Con qué  
personas la  
compartirías?**

# Casa portátil

Esta casa se arma con las piezas que tú elijas: puedes usar todas, ponerlas en diferentes lugares o dejar algunas fuera. No existe un armado correcto o incorrecto porque cada persona tiene sus propias historias, sus propias experiencias y sus propias decisiones.

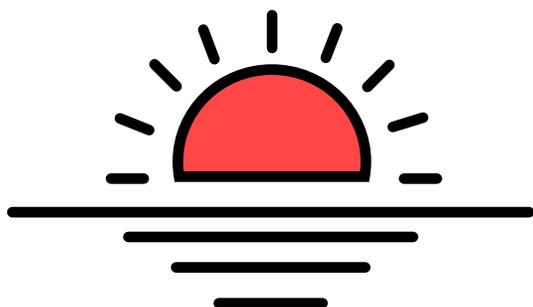
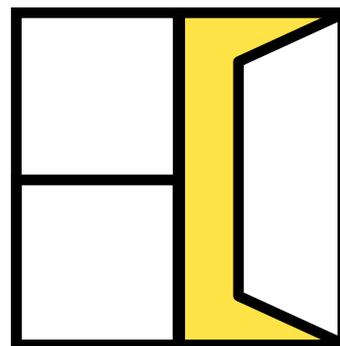


## Cimientos

Los cimientos son esas estructuras que dan soporte a una construcción. Si pensamos en todo lo que nos hace ser quienes somos, los cimientos serían nuestros orígenes ¿Cuáles serían las bases de la tuya?

## Ventanas

Las ventanas de las casas son esas áreas que nos permiten ver hacia afuera y observar el mundo exterior.

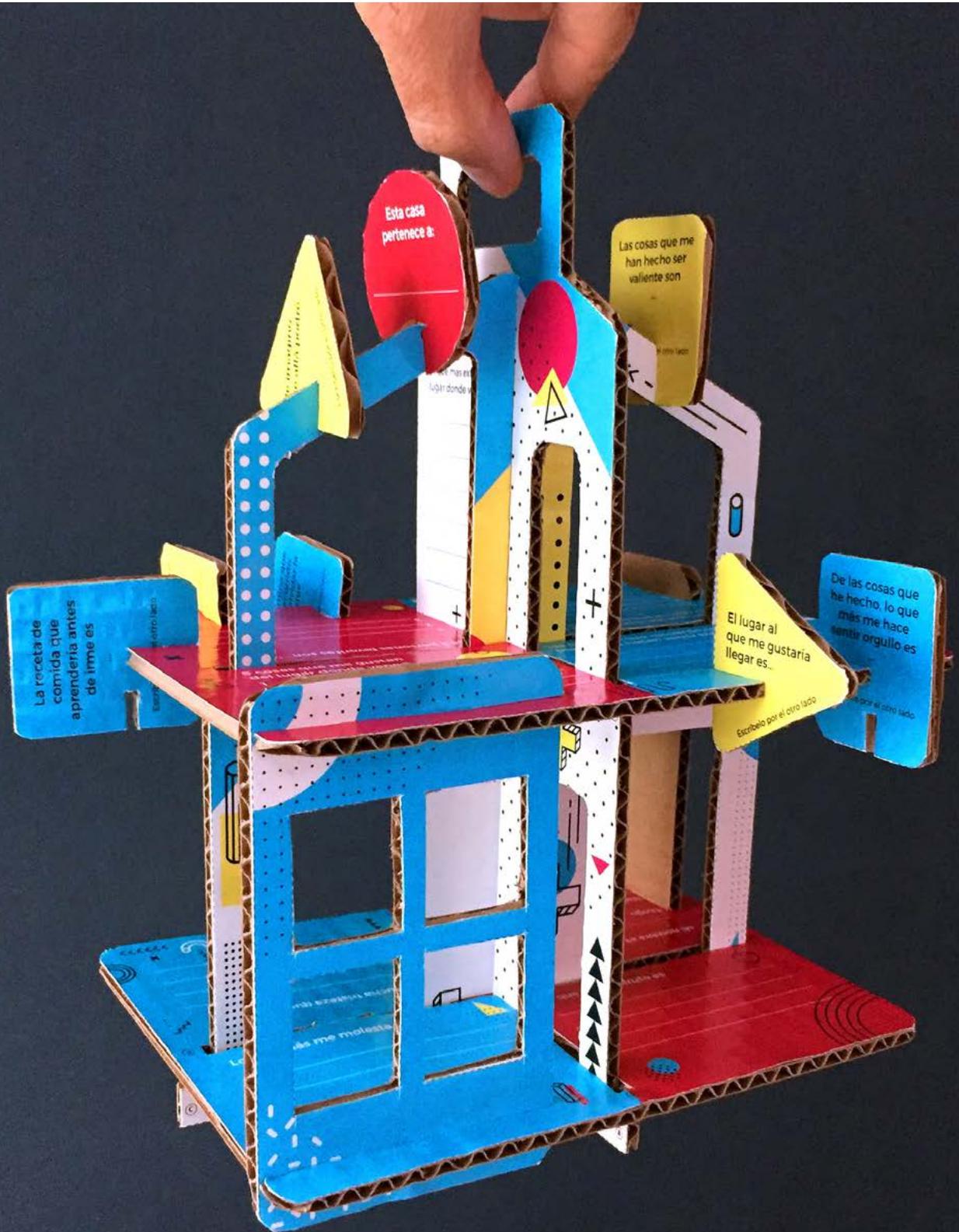


## El horizonte

En todo techo podemos mirar el horizonte, ese espacio donde se junta el cielo con la tierra, entre más nos acercamos a él... más se aleja. Nos da dirección para saber hacia dónde caminar.

# Casa portátil

opción 2



# Cómo armar tu Casa portátil

## opción 2



**Materiales**  
Tijeras  
Pegamento  
Cartón de caja



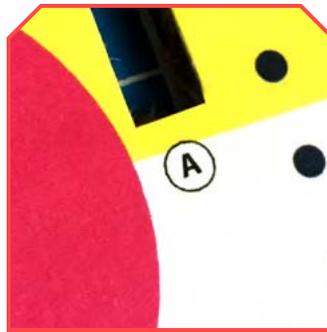
**1**  
Imprime las páginas que contienen las piezas para armar la casa y pégalas en cartón, puede ser cartón de caja; o algún otro cartón grueso.



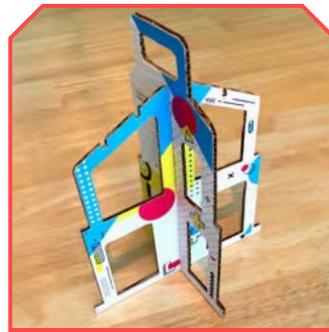
**2**  
Espera a que se seque el pegamento y después, recorta todas las piezas por las líneas punteadas.



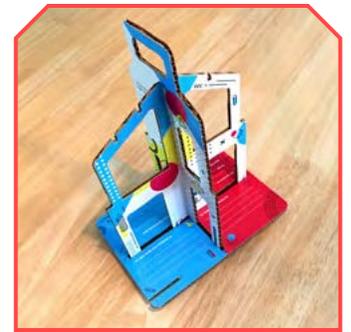
**3**  
Las piezas tienen preguntas, respóndelas imaginándote que vas a mudarte de casa para vivir en otro país.



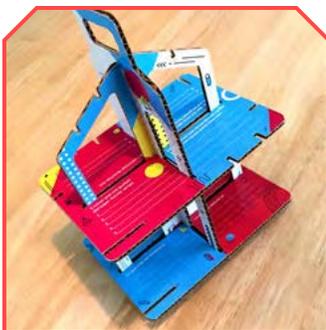
**4**  
Para ensamblar la casa guíate con los círculos que tienen una letra. Házlo en orden alfabético.



**5**  
Arma la estructura central, uniendo las piezas que tienen la letra A.



**6**  
Coloca el piso inferior, asegúrate de que B coincida con B y C con C.



**7**  
Coloca el piso superior, asegúrate de que D coincida con D y E con E.



**8**  
Pon la puerta, haciendo coincidir F con F y G con G.



**9**  
Inserta la ventana, haciendo coincidir H con H e I con I.



**10**  
Coloca las demás piezas como quieras.

Lo que más extraño del lugar donde vengo es

---

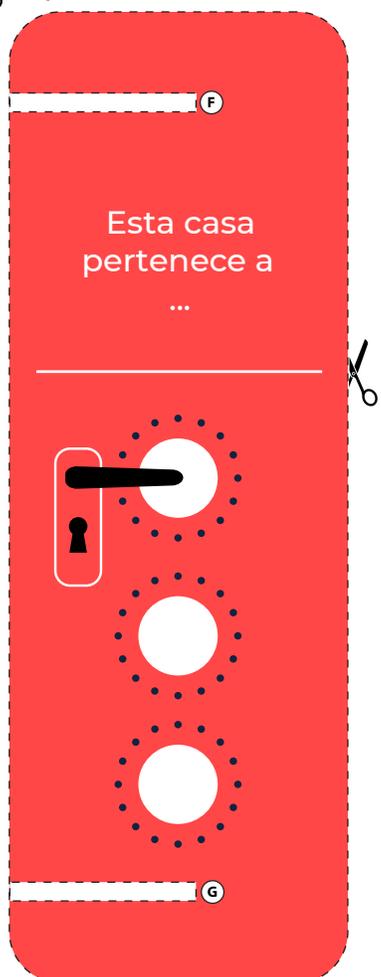
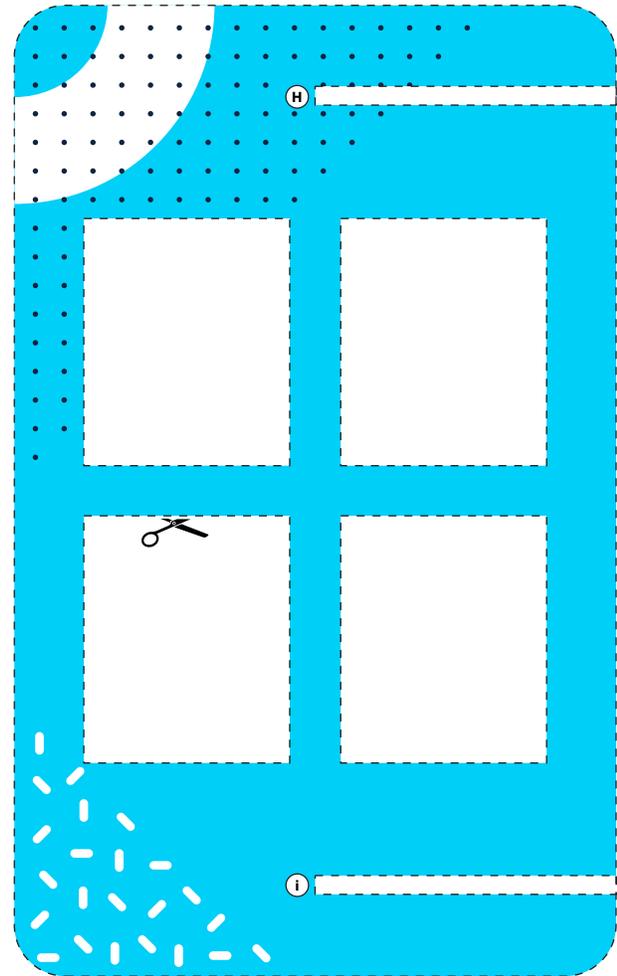
---

---

---

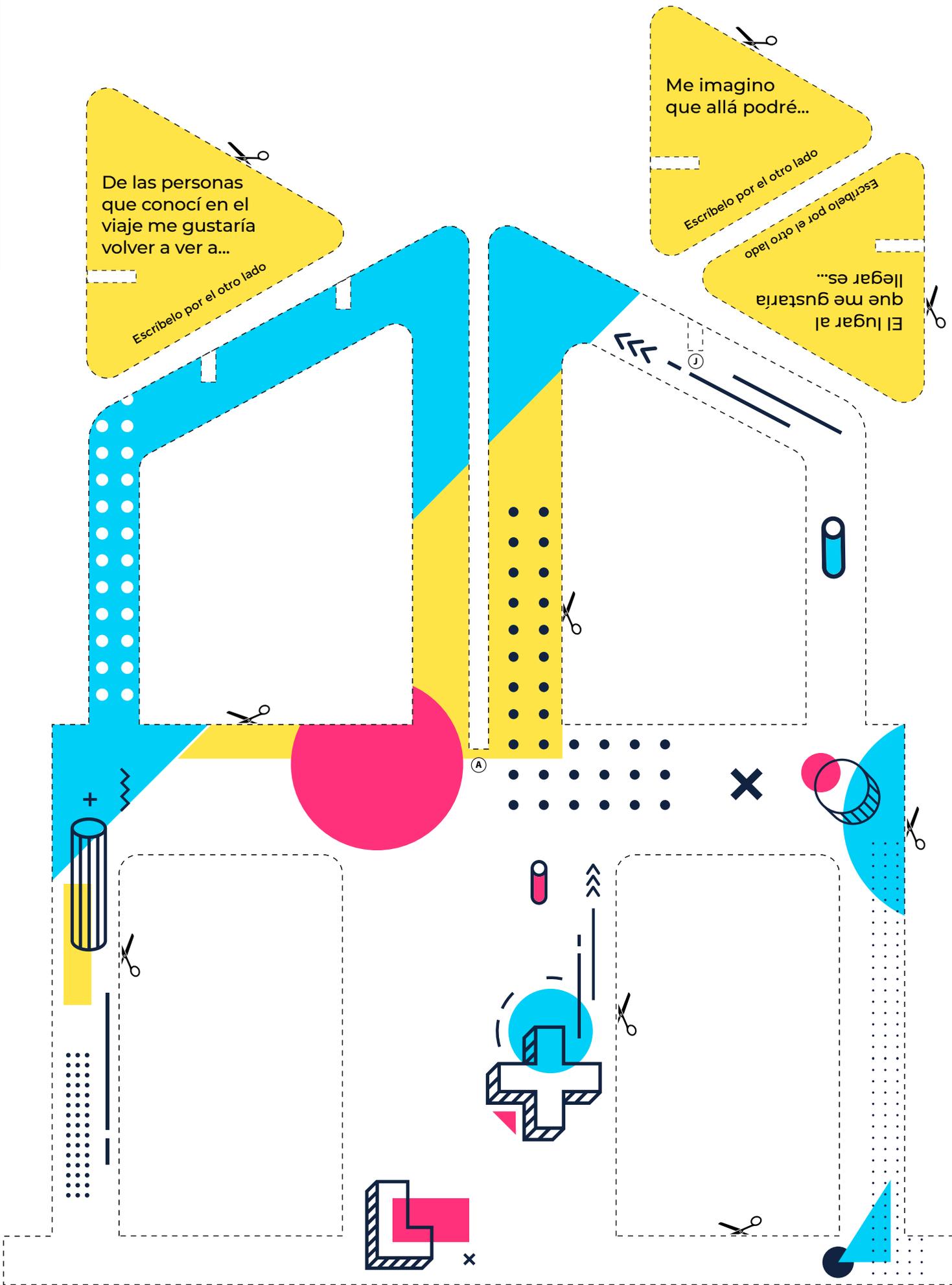
---

---



Esta casa pertenece a  
...

---



Del camino que llevo recorrido, quiero olvidar la vez que ...

Escribelo por el otro lado

La receta de comida que aprendería antes de irme es ...

Escribelo por el otro lado

Esta casa pertenece a ...

J

Las cosas que me han hecho ser valiente son ...

Escribelas por el otro lado

De las cosas que he hecho, lo que más me hace sentir orgullo es ...

Escribelo por el otro lado

Lo que más me asusta es ...

Escribelo por el otro lado

Del camino que llevo recorrido, quiero recordar cuando ...

Escribelo por el otro lado

Las personas que recuerdo con cariño porque me hacen sentir bien son

3 cosas que son muy valiosas para mí pero que no puedo llevar en mi viaje

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

F

Mis 3 personas favoritas son

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

5 cosas que me gustan del lugar donde vengo

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

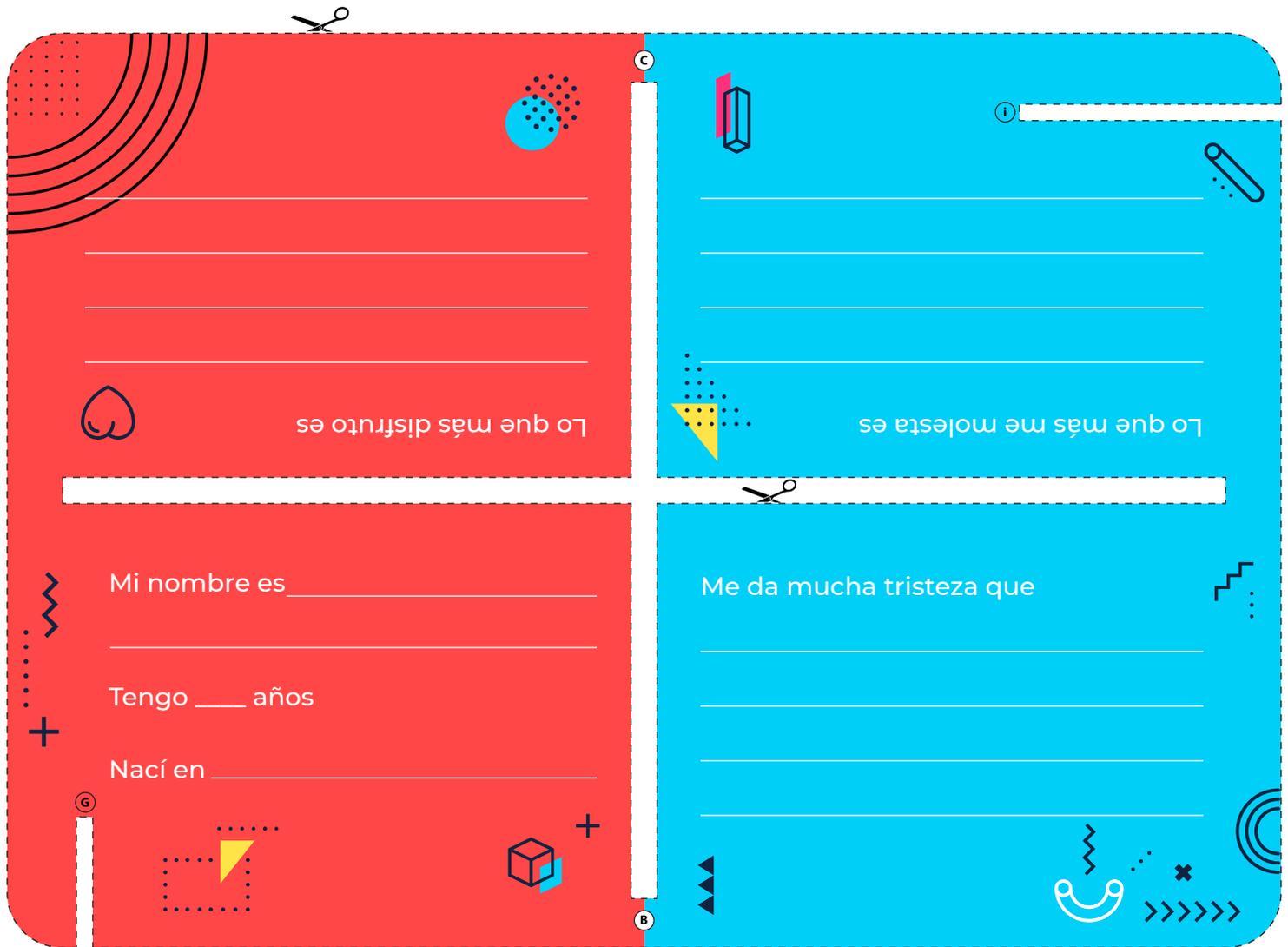
3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

H

D



## Fuentes consultadas

UNICEF. (2017). Manual de actividades que propicien resiliencia en niñas, niños y adolescentes migrantes y refugiados alojados en centros de asistencia social [PDF file]. Recuperado de [https://www.unicef.org/mexico/media/1276/file/VCEManualDeResiliencia\\_mar2018.pdf](https://www.unicef.org/mexico/media/1276/file/VCEManualDeResiliencia_mar2018.pdf)

CERLAC y Secretaría de Cultura de México. (2018). La fuerza de las palabras. Protocolo para una intervención cultural en situaciones de emergencia. [PDF file]. Recuperado de <https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/11/La-fuerza-de-las-palabras-VF-1.pdf>

TULLET, Hervé. (2014). *The giant game of sculpture*. Phaidon, 1.ª edición.

DIRECCIÓN GENERAL  
VINCULACIÓN CULTURAL

alas raíces



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA