CAMINO A MI EXPO

¿Te aburre recoger tus juguetes?

Y si te dijéramos que son una valiosa colección y te podemos ayudar a organizarla para que montes tu propia exposición en casa, ¿lo harías con nosotros? En estos 7 talleres te enseñaremos cómo lo hacen las y los profesionales que trabajan en los museos.

Para niñas y niños a partir de 5 años.

TALLER 1
SOY COLECCIONISTA

TALLER 2
SOY JEFE DE COLECCIÓN

TALLER 3
SOY CURADOR

TALLER 4
SOY CONSERVADOR

TALLER 5
SOY TÉCNICO

TALLER 6
SOY MUSEÓGRAFO

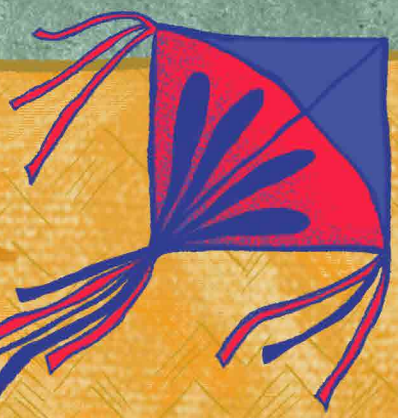
TALLER 7
SOY GUÍA

VITAMINA Sé

Lo que Sé me fortalece

TALLER 1

SOY COLECCIONISTA



¿Has intentado tirar juguetes viejos?

A veces, al hacerlo nos da tristeza porque nos gustan mucho o nos recuerdan algo.

Pues en el mundo de los museos y la cultura, una o un coleccionista es quien reúne aquellos objetos que le gustan o que son importantes para él.

Hay muchos tipos de colecciones: de libros, de fotografías, de porcelana, ¡hasta de plantas! Una colección es la reunión de varios objetos que tienen algo en común. Por ejemplo, en los museos de arte hay colecciones de pintura, que pueden ser de un solo artista, de una misma época o de un mismo país, lo que quiere decir que dentro de una misma colección pueden existir varias categorías.

Los materiales que necesitaremos:

- **Juguetes**
  Arma un grupo con los que más te gusten.
- **Cajas, bolsas o estantes de algún mueble**
  Las cajas y las bolsas pueden ser de plástico, papel o cartón, en las que guardarás los objetos o juguetes seleccionados, o puedes utilizar los estantes de algún mueble de tu casa.
- **Tijeras**
- **Cinta adhesiva o pegamento blanco**

Empecemos:

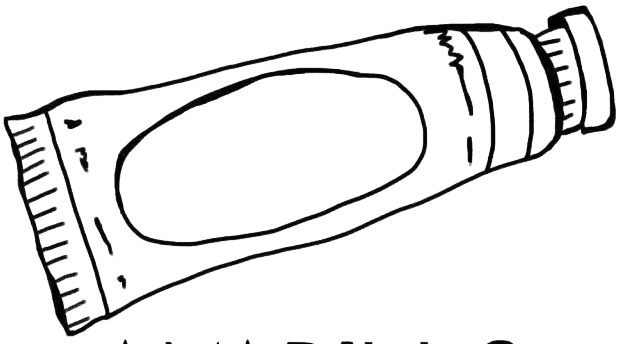
1. Busca tus juguetes y ubícate en un espacio amplio, puede ser en el suelo o una mesa.

2. Sepáralos por categorías.
   Te proponemos estas opciones:
   - Por colores: amarillos, azules, rojos, etcétera.
   - Por tamaño: grandes, medianos y pequeños.
   - Por tipo de juguete: muñecas o muñecos, carros, animales, peluches, destreza.

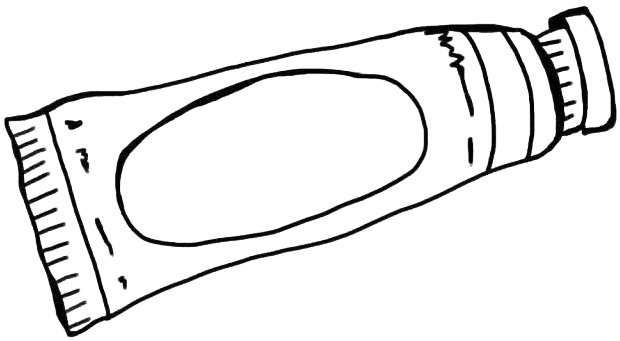
3. Imprime o dibuja, recorta y pega los símbolos de las categorías que encontrarás en las plantillas más adelante (o crea tus propios símbolos). Esto dependerá de cómo hayas decidido organizar tus juguetes y objetos (en cajas, bolsas o estantes).

CATEGORÍA: COLOR

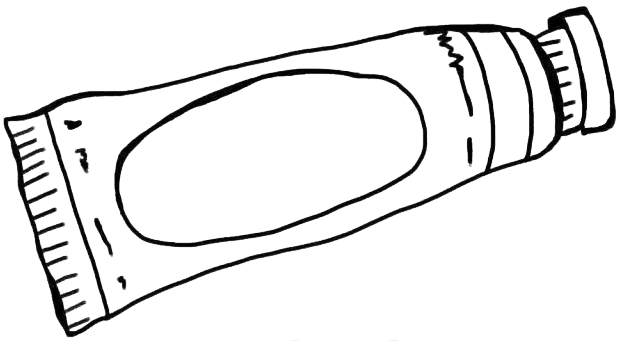
Dibuja y colorea o imprime, colorea y recorta los símbolos de las categorías que elegiste para acomodar tus juguetes. Si tienes alguna categoría que no aparezca, puedes dibujar un símbolo que la represente.



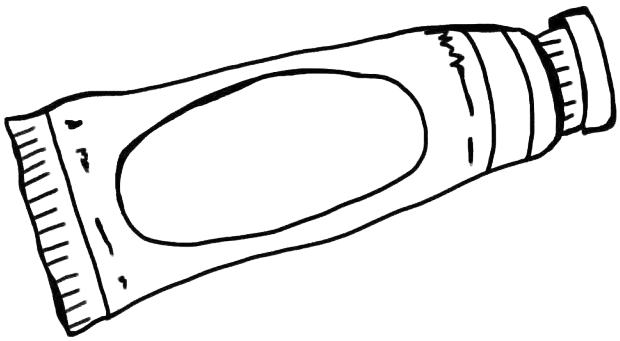
AMARILLO



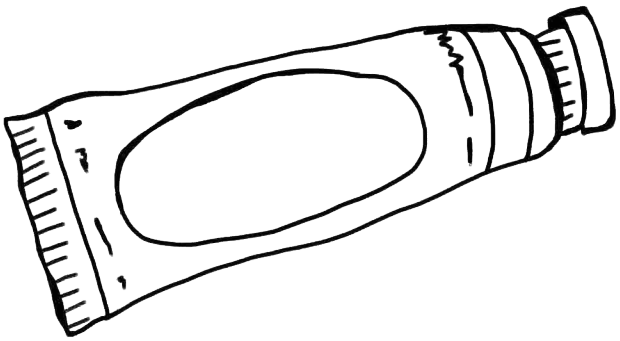
AZUL



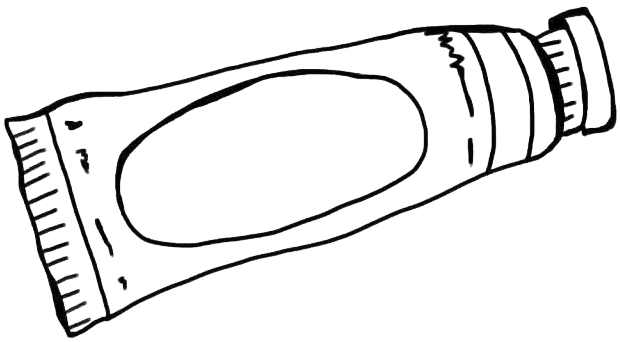
ROJO



NARANJA



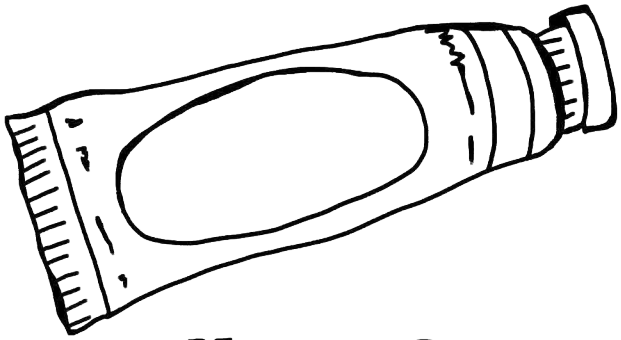
VERDE



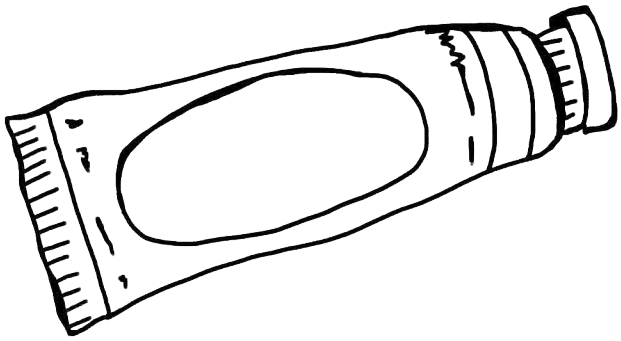
MORADO

CATEGORÍA: COLOR

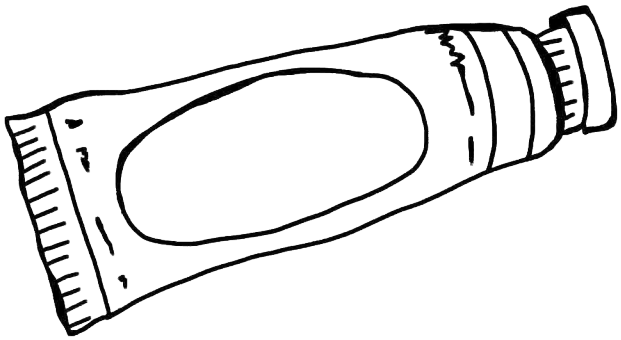
Dibuja y colorea o imprime, colorea y recorta los símbolos de las categorías que elegiste para acomodar tus juguetes. Si tienes alguna categoría que no aparezca, puedes dibujar un símbolo que la represente.

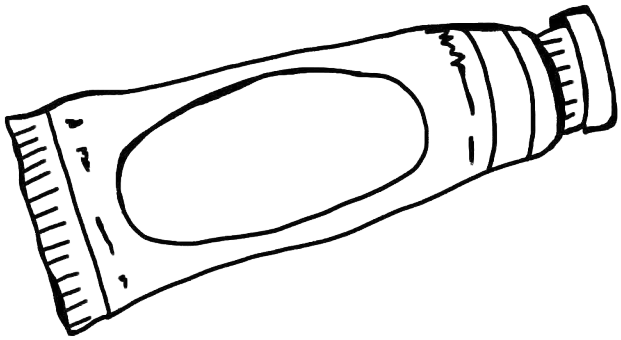


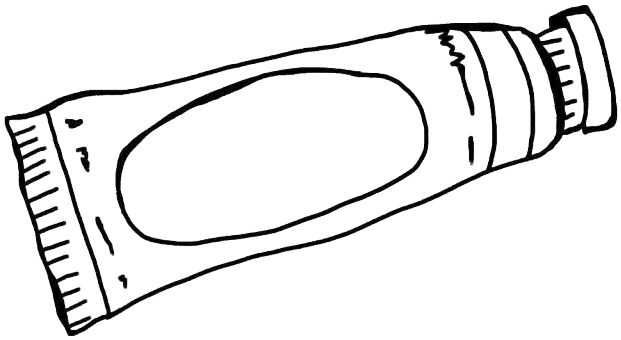
NEGRO

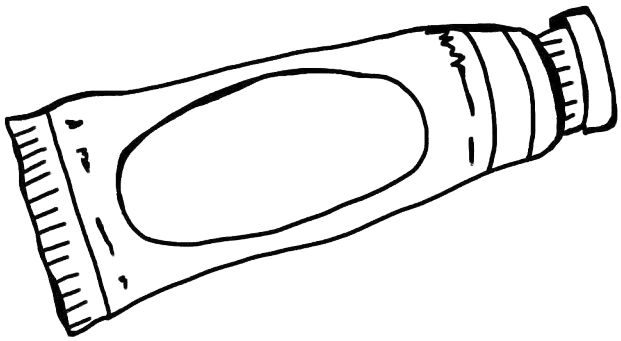


BLANCO



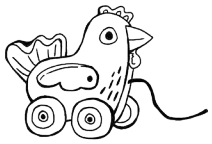




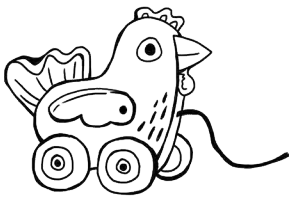


CATEGORÍA: TAMAÑO

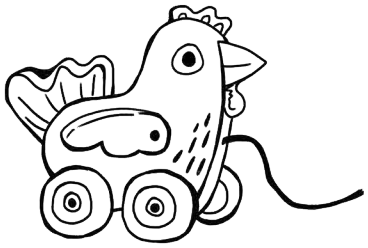
Dibuja y colorea o imprime, colorea y recorta los símbolos de las categorías que elegiste para acomodar tus juguetes. Si tienes alguna categoría que no aparezca, puedes dibujar un símbolo que la represente.



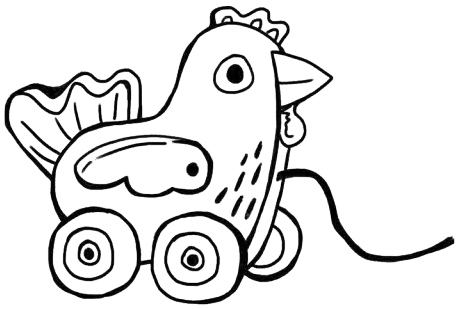
MINIATURA



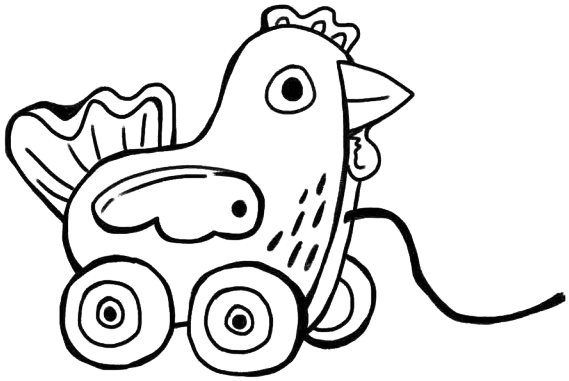
CHICO



MEDIANO



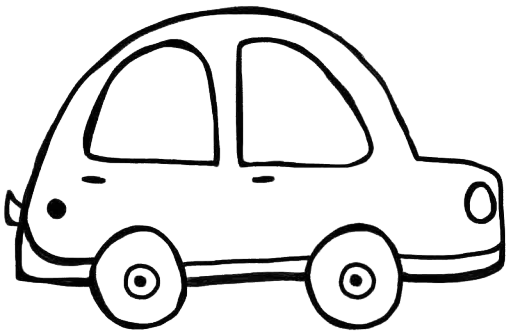
GRANDE



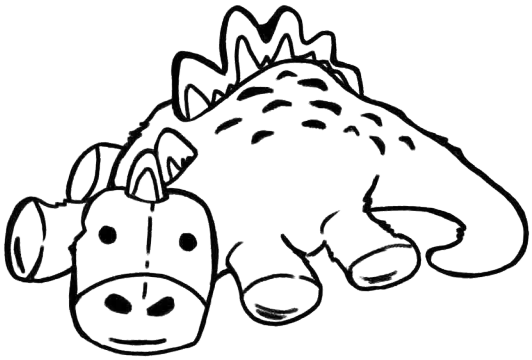
GIGANTE

CATEGORÍA: TIPO DE JUGUETE

Dibuja y colorea o imprime, colorea y recorta los símbolos de las categorías que elegiste para acomodar tus juguetes. Si tienes alguna categoría que no aparezca, puedes dibujar un símbolo que la represente.

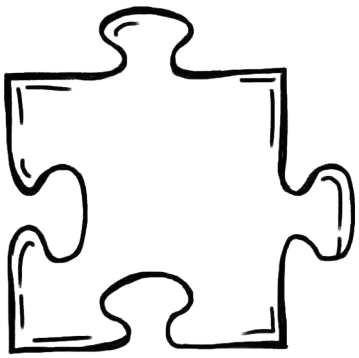


TRANSPORTES

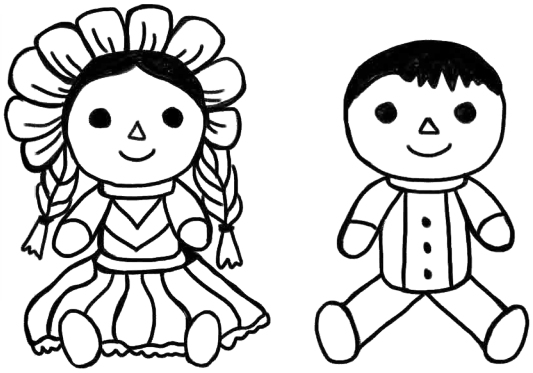


PELUCHES

DEPORTES



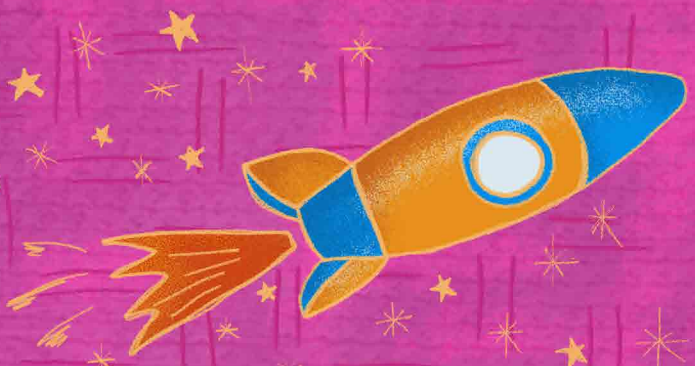
DESTREZA



MUÑECOS

TALLER 2

SOY JEFE DE COLECCIÓN



¿Te ha pasado que prestas tus juguetes y no sabes a quién?

Cuando un museo presta una obra de arte a otro museo, las jefas y los jefes de colección deben ser muy cuidadosos con las piezas para que lleguen y regresen a salvo.

La jefa o el jefe de colección conoce muy bien las piezas y es el encargado de organizarlas y saber todo el tiempo dónde están. Para llevar este control utilizan fichas de registro, las cuales incluyen datos como: nombre del objeto o pieza, fotografía y alguna otra característica que consideren importante, algo así como tu Acta de Nacimiento o una credencial de elector.

Como ya cuentas con una colección separada por categorías, ¡ahora vamos a registrarla!

Necesitaremos:

Grupo de juguetes
Elige una categoría de tu colección.

Lápices, plumas, colores o crayones

Empecemos:

1. Busca tu colección y ubícate en un espacio amplio, puede ser el suelo o una mesa.
2. Imprime o dibuja las hojas de registro (que encontrarás más adelante) de acuerdo a la categoría que hayas elegido de tu colección.
3. En cada recuadro escribe los datos que allí se piden y a un lado haz el dibujo del objeto o juguete, también puedes tomar una foto y pegarla en la hoja de registro.
4. Almacena tus fichas en una cajita para que las puedas consultar cuando prestes algún juguete.

HOJA DE REGISTRO

Imprime o dibuja las hojas de registro que necesites, recórtalas y archívalas.

HOJA DE REGISTRO		
NOMBRE		
MEDIDAS	ALTO	ANCHO
COLOR		
AÑO		
PROPIETARIO		
CATEGORÍA		

HOJA DE REGISTRO		
NOMBRE		
MEDIDAS	ALTO	ANCHO
COLOR		
AÑO		
PROPIETARIO		
CATEGORÍA		

TALLER 3

SOY CURADOR

¿Has escuchado la palabra curador?

No, no nos referimos a la medicina, una curadora o un curador es una persona que trabaja para los museos y en vez de saber de enfermedades sabe de temas como arte o arqueología.

Un curador investiga el significado y la vida de los objetos, escribe y cuenta historias por medio de las exposiciones.

Ahora es tu turno de aprender más sobre tus juguetes y no hay una manera más bonita de aprender que hablar con otras personas; saber preguntar y escuchar. ¡Verás que tus juguetes están llenos de pequeñas y grandes historias para contar!

Necesitaremos:

Grupo de juguetes
El que más te haya gustado de los que seleccionaste en el taller anterior.

Lápices, plumas, colores o crayones
Con lo que más te guste escribir y dibujar. Puedes pedirle ayuda a un adulto.

Empecemos:

1. Esta vez sólo hay un paso que debes seguir, para esto deberás platicar con tus papás, hermanos o abuelos y responder las preguntas que están en la siguiente lista.

LISTA DE JUGUETES PARA LA EXPO

Dibuja o imprime y recorta, y responde las preguntas del cuestionario por cada juguete que hayas seleccionado.

CUESTIONARIO "SOY CURADOR"

1. Nombre del juguete: _____

2. ¿Es un juguete tradicional o es de alguna marca? _____

3. ¿Quién me regaló este juguete? _____

4. ¿Tiene alguna historia especial? _____

CUESTIONARIO "SOY CURADOR"

1. Nombre del juguete: _____

2. ¿Es un juguete tradicional o es de alguna marca? _____

3. ¿Quién me regaló este juguete? _____

4. ¿Tiene alguna historia especial? _____

TALLER 4

SOY CONSERVADOR

En los museos es esencial tener en buen estado las colecciones para que puedan disfrutarse por muchas generaciones. Una conservadora o un conservador observa de qué están hechos los objetos; define cómo y cuándo limpiarlos para evitar daños.

Te daremos unos tips para cuidar tus juguetes, pero esto no significa que dejes de usarlos, pues están hechos para hacerte feliz, y están construidos con materiales resistentes.

Necesitaremos:

- Grupo de juguetes elegido
- Lápices, plumas, colores o crayones
- Lupa
- Brocha o pincel
- Paños o trapos limpios
- Agua
- Jabón de manos

Empecemos:
Conservación preventiva

1. Lávate muy bien las manos con agua y jabón. Este es el primer paso para la conservación de tu colección y de tu salud. Hazlo siempre, antes y después de jugar.

2. Pon tus juguetes sobre una mesa. Quitaremos el polvo, pasando la brocha seca suavemente alrededor del juguete, tratando de llegar a todas sus partes.

3. Si tu juguete tiene manchas intenta quitarlas con un trapito húmedo; escúrrelo muy bien y talla suavemente. Después pasa un trapo seco para quitar el exceso de agua.

4. Antes de guardarlo llena la lista del descargable, pon palomita según observes cómo está tu juguete. Puedes ayudarte con la lupa para ver cada detalle.

REPORTE DE CONDICIÓN

Dibuja o imprime y recorta, y responde la siguiente hoja para llevar el registro del estado de conservación del grupo de juguetes que elegiste.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

NOMBRE	

ESTADO DE CONSERVACIÓN (¿CÓMO SE VE?)

☐ BUENO ☐ REGULAR ☐ MALO

RASPONES	ABOLLADURA	MANCHAS
☐ SÍ ☐ NO	☐ SÍ ☐ NO	☐ SÍ ☐ NO

NOTAS:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

NOMBRE	

ESTADO DE CONSERVACIÓN (¿CÓMO SE VE?)

☐ BUENO ☐ REGULAR ☐ MALO

RASPONES	ABOLLADURA	MANCHAS
☐ SÍ ☐ NO	☐ SÍ ☐ NO	☐ SÍ ☐ NO

NOTAS:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

NOMBRE	

ESTADO DE CONSERVACIÓN (¿CÓMO SE VE?)

☐ BUENO ☐ REGULAR ☐ MALO

RASPONES	ABOLLADURA	MANCHAS
☐ SÍ ☐ NO	☐ SÍ ☐ NO	☐ SÍ ☐ NO

NOTAS:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

NOMBRE	

ESTADO DE CONSERVACIÓN (¿CÓMO SE VE?)

☐ BUENO ☐ REGULAR ☐ MALO

RASPONES	ABOLLADURA	MANCHAS
☐ SÍ ☐ NO	☐ SÍ ☐ NO	☐ SÍ ☐ NO

NOTAS:

TALLER 5

SOY TÉCNICO

En una exposición hay muchos detalles que a veces no notamos: las luces, la pintura de las paredes o los cristales de las vitrinas que deben estar muy bien colocados para que los protagonistas sean los objetos que vamos a ver.

Las técnicas y los técnicos son quienes se encargan de estos detalles. Saben usar las herramientas, construyen los muebles donde ubicamos los objetos, pintan paredes o mamparas y dejan bonita la exposición. Aunque es un trabajo un poco oculto, sin ellos no sería posible realizar el montaje de la misma.

Necesitaremos:

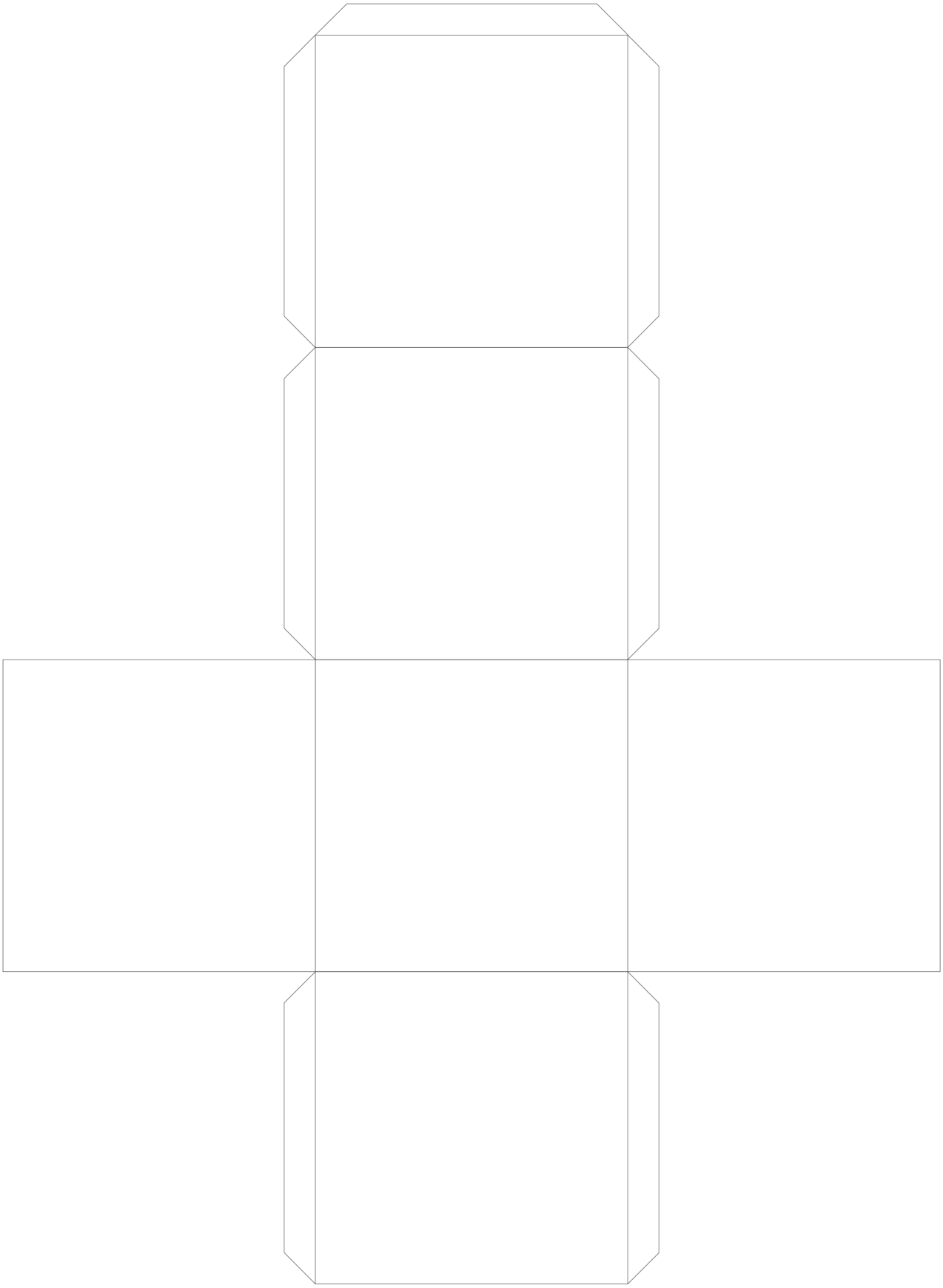
En el descargable encontrarás figuras geométricas para recortar y armar. Éstas serán las bases sobre las que pondremos algunos juguetes cuando montemos nuestra exposición.

Empecemos:

1. Imprime tantas hojas como necesites, esto dependerá de los juguetes que quieras usar para tu exposición.
2. Pinta la plantilla del color que creas que combine con tus juguetes. Recorta por el borde y luego pega las pestañas.
3. Tal vez algunos no se acomoden en estas bases, pero no te preocupes, puedes utilizar también cajas que tengas en casa y pintarlas. Usaremos todo en el próximo taller.

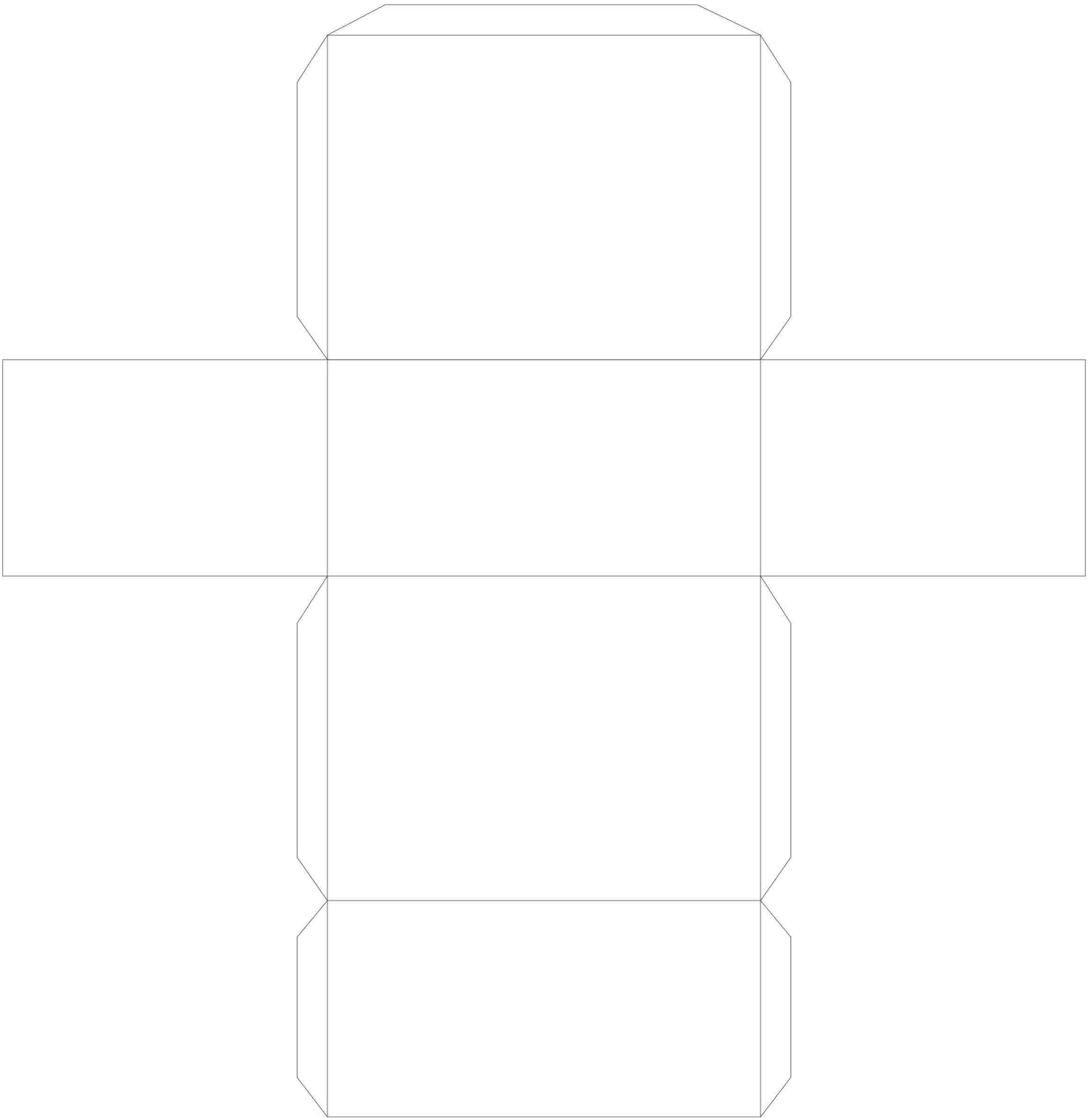
ARMA **TU**S BASES

Dibuja o imprime y recorta estas plantillas para armar las bases de tus juguetes.
También puedes utilizar cajas y pintarlas.



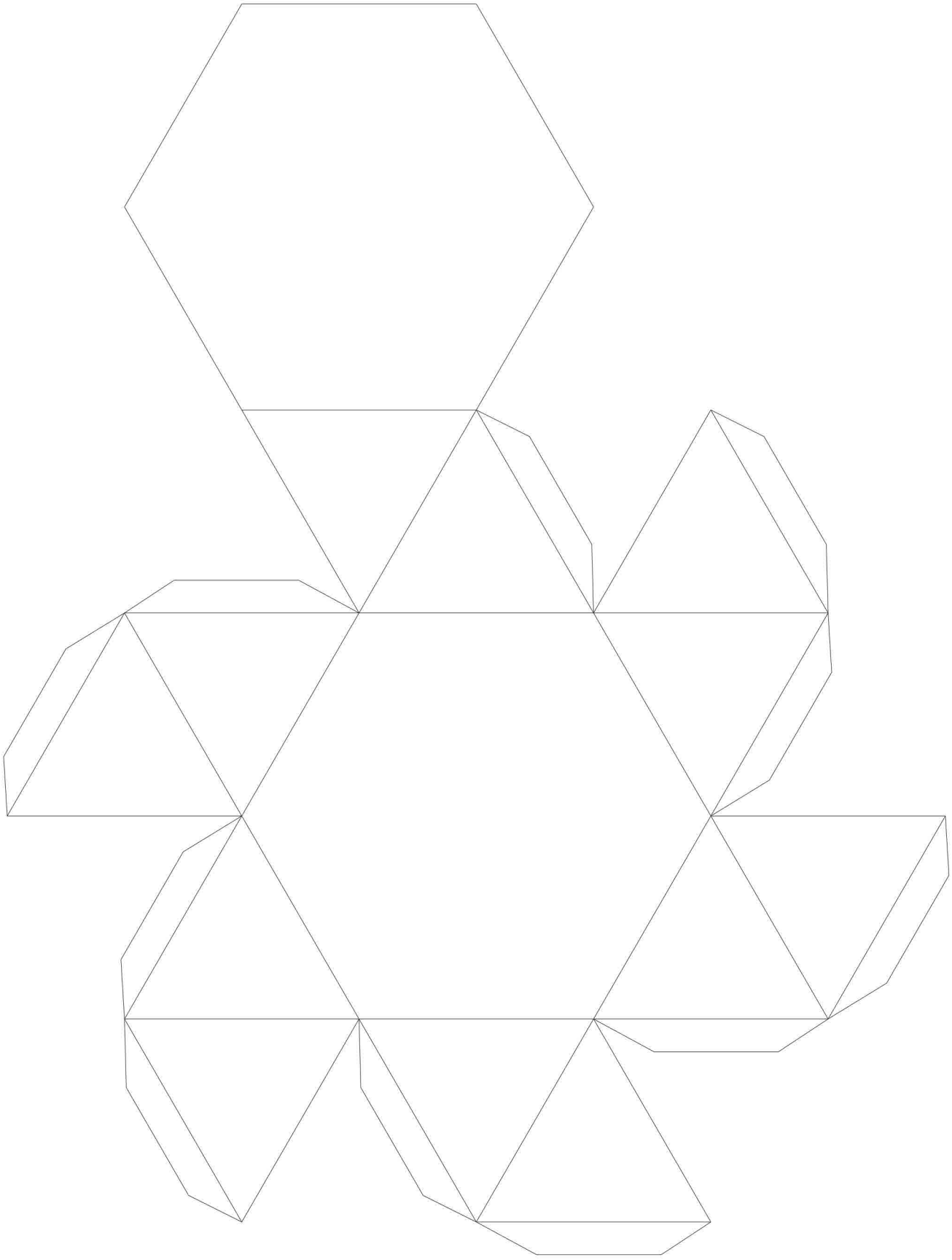
ARMA **TU**S BASES

Dibuja o imprime y recorta estas plantillas para armar las bases de tus juguetes.
También puedes utilizar cajas y pintarlas.



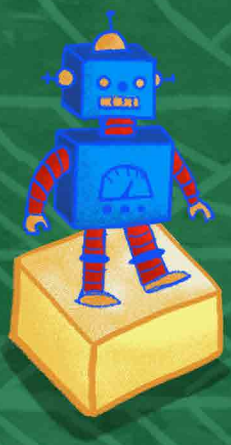
ARMA **TU**S BASES

Dibuja o imprime y recorta estas plantillas para armar las bases de tus juguetes.
También puedes utilizar cajas y pintarlas.



TALLER 6

SOY MUSEÓGRAFO



La planeación es la base para que una tarea salga muy bien, así es en la vida diaria y también en los museos.

Un museógrafo o museógrafa planea cómo ubicar los objetos para que luzcan perfectos. Decide qué luces o colores utilizar y, junto con los técnicos, realiza el montaje de las exposiciones.

Hoy haremos nuestro propio plano de exposición, teniendo en cuenta que una mesa de nuestra casa será el espacio en que haremos el montaje de nuestros juguetes.

Necesitaremos:

- Mesa
- Colores, marcadores o crayones
- Bases para juguetes
  Busca, además, otros objetos que te puedan servir, como tazas, platos, *tuppers*. Sobre ellos también puedes poner objetos y tendrá un toque diferente.
- Grupo de juguetes
  Los juguetes que quieras exponer, preferiblemente aquellos que ya registraste y limpiaste en los anteriores talleres.

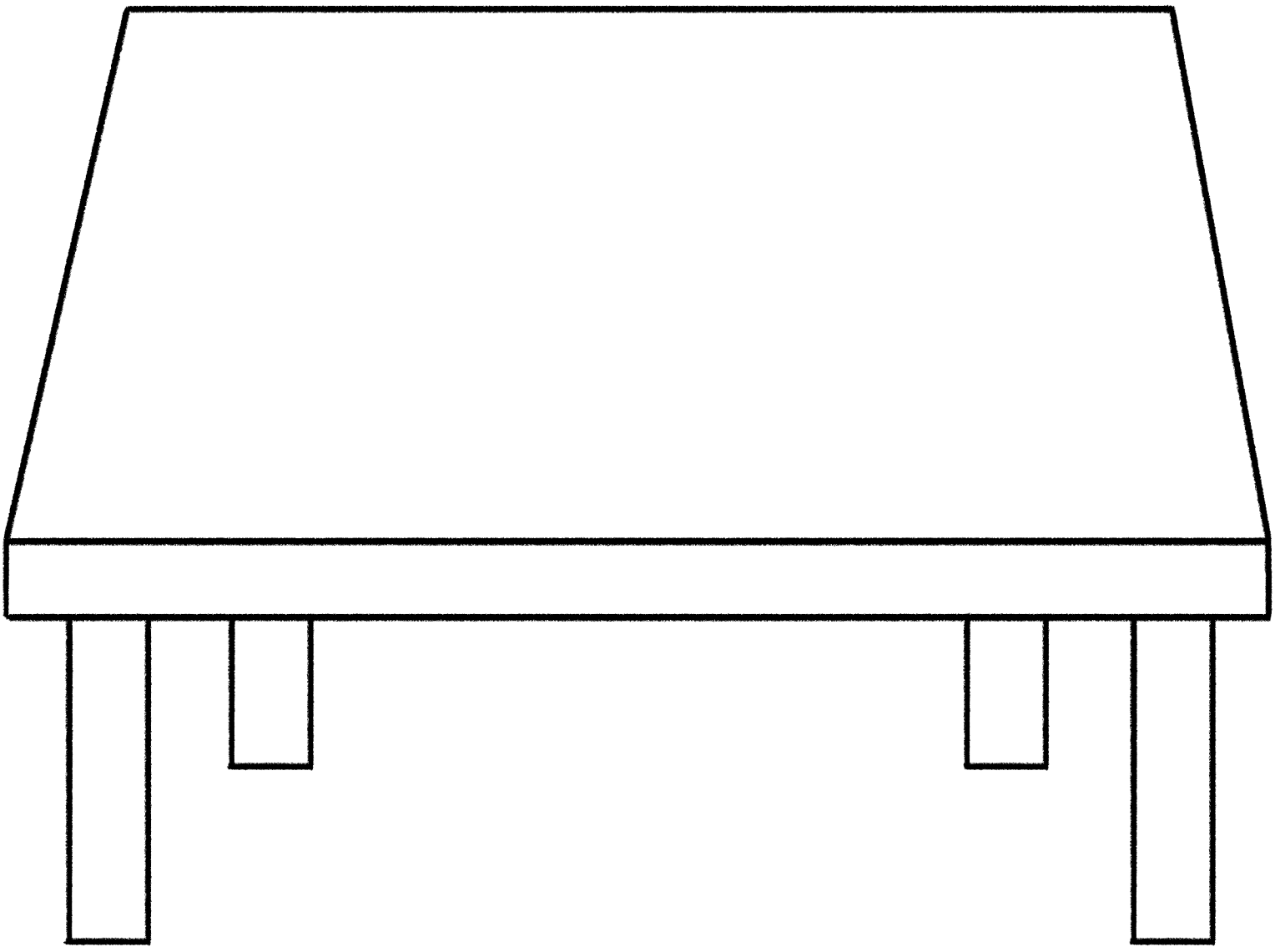
Empecemos:

1. Marca sobre el dibujo el lugar en el que quieres ubicar cada base y objeto.
2. Cuando estés satisfecho con la ubicación en tu plano, empieza a montar sobre la mesa: primero las bases y sobre ellas tus juguetes. Cuida que no se tapen entre ellos y si sientes que sobra o falta alguno puedes cambiarlo de lugar. Asegúrate de que todos tus juguetes estén bien colocados para que no caigan.
3. Puedes poner manteles, papeles de colores. Deja volar tu imaginación, lo importante es que te guste lo que ves.

Consejo: toma fotografías para que tengas memorias de tu montaje.

MAPA DE ACOMODO DE JUGUETES

Dibuja o imprime esta mesa, a continuación dibuja en ella cada base y juguete.
Este plano será tu mapa para el acomodo de tu exposición.



TALLER 7

SOY GUÍA

Seguramente has visto películas donde los juguetes cobran vida y tienen grandes aventuras, pues aunque en la vida real sabemos que esto no sucede, cada objeto que nos rodea tiene una historia, llegó a nosotros por una razón y todo esto lo hace importante.

Nuestro último taller se trata de contar historias con nuestros juguetes. Teniendo en cuenta todo el trabajo que ya realizamos, haremos nuestro guion de visita.

Un buen guía no sólo es buen orador; también investiga los objetos, los explica y hace preguntas para dialogar con las personas sobre lo que ven y sienten al verlos.

Necesitaremos:

- Lápiz y colores
- Goma o borrador

Empecemos:

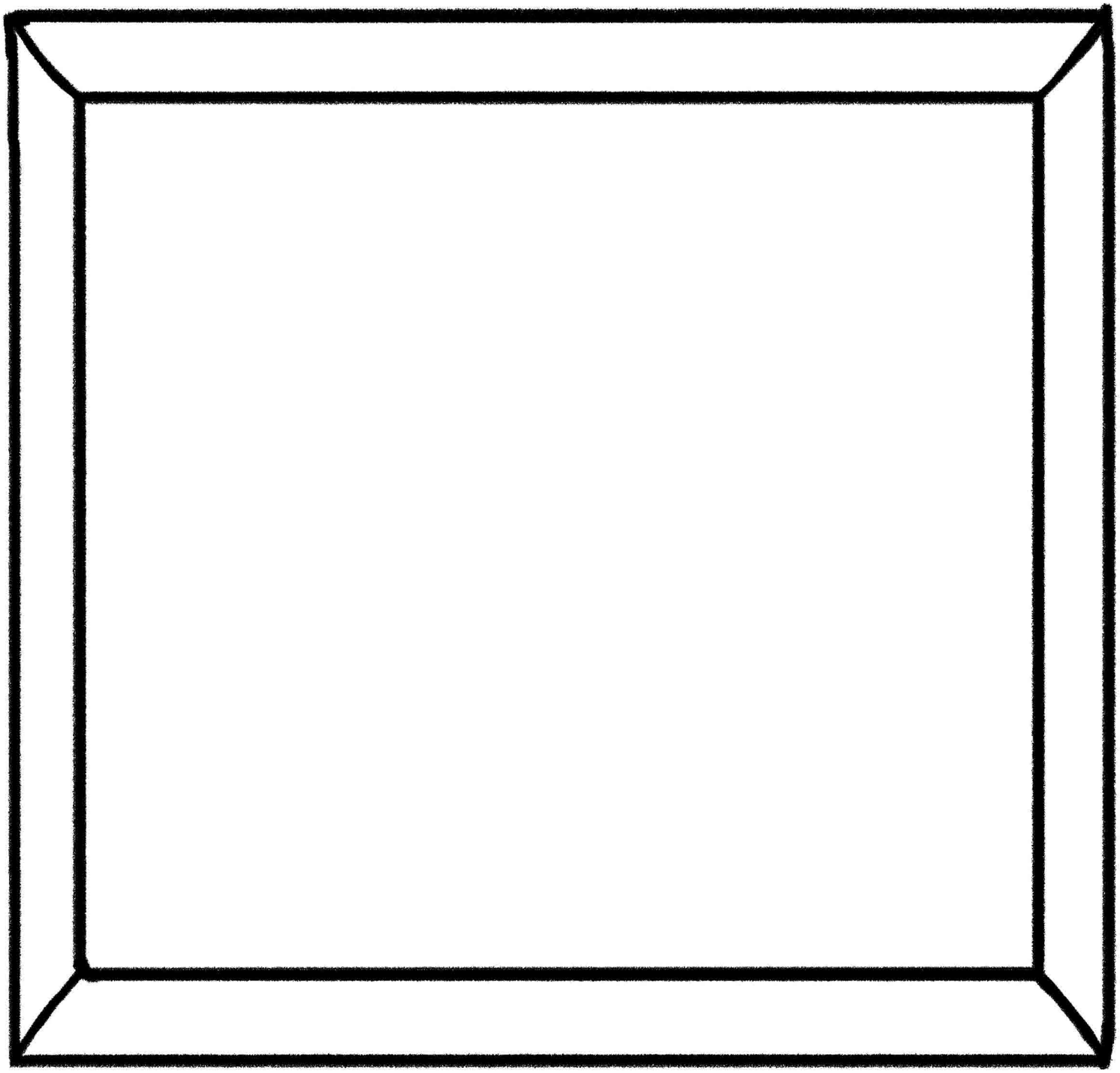
1. Ponle nombre a tu exposición.
2. Escribe lo que quieres contarle a los demás sobre tu expo. Ayúdate con la lista de juguetes de tu expo (taller 3).
3. ¡Visita guiada! Reúne a tu familia y haz el recorrido por tu exposición. Puedes leer tu guion, decirlo como lo recuerdes. En fin, haz que sea un momento en familia.

Consejo: durante el recorrido puedes preguntarle a tu familia ¿Por qué son importantes los juguetes? Esto hará que reflexionen juntos y sea más interesante la visita.

EXPO ANIMALIA

TÍTULO DE LA EXPO

Dibuja o imprime este marco, dentro de él dibuja el título o nombre que escogiste para tu expo y debajo del nombre escribe lo que quieras decir sobre ella a los demás.



DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

alas y raíces

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

gob.mx/cultura