

Alas y Raíces invita a la
**COMUNIDAD ARTÍSTICA
Y CULTURAL**
a formar parte
de su

PROGRAMACIÓN

2021

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS



Perfil

Grupos artísticos y compañías de artes escénicas: teatro, música, artes circenses, títeres, danza, interdisciplina, teatro de calle, *clown*, etcétera.

Objetivo

Asegurar el derecho de las infancias y juventudes al acceso y participación a presentaciones, con amplio contenido cultural y calidad artística, propiciando su disfrute, el desarrollo de pensamiento crítico y creativo, así como la valoración del patrimonio cultural.

Población a la que va dirigida

- Primera Infancia (0 a 5 años)
- Niñas y niños (6 a 12 años)
- Adolescentes (13 a 17 años)
- Jóvenes (18 a 25 años)

Ejes transversales

- Participación infantil y juvenil
- Igualdad de género e inclusión
- Cultura en comunidad
- Memoria histórica y patrimonio
- Desarrollo sustentable
- Creatividad, pensamiento crítico y juego

Formato

Presentar una propuesta escénica adaptable a la modalidad presencial o virtual.

Orientaciones para el diseño de la propuesta

- Los temas serán libres y deberán considerar los gustos, intereses y necesidades de la etapa de desarrollo de la audiencia a la que es dirigida la propuesta
- Apelar a las realidades y la diversidad de las infancias y juventudes
- Las propuestas podrán ser adaptaciones, traducciones y/o creaciones colectivas
- Abstenerse de alentar conductas que refuercen estereotipos discriminatorios como machismo, racismo, misoginia, clasismo, elitismo o relacionados con características físicas. A reserva de que narrativamente el tema propicie la reflexión y muestre una postura de respeto e inclusión
- Evitar contenidos didácticos o escolares, así como moralejas verbalizadas
- Considerar el acervo cultural del público al que van dirigidos los contenidos y/o que estimulen la valoración del patrimonio cultural de México
- Evitar contenidos permeados por los medios de comunicación como personajes de caricaturas y/o películas comerciales, telenovelas, programas cómicos, independientemente del trato que se le quiera dar en el contenido de la propuesta
- En el caso de las propuestas teatrales, es importante asegurar una estructura sólida, planteando con claridad la orientación del tema expuesto y la definición de los personajes

Categorías

A. Cultores

Con menos de 20 años de trayectoria

Total por 5 presentaciones:

- Neto \$65,000.00 (sesenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.)
- Bruto \$ 79,090.91 (setenta y nueve mil noventa pesos 91/100 M.N.)

B. Maestros

Con 20 o más años de trayectoria

Total por 5 presentaciones:

- Neto \$85,000.00 pesos (ochenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.)
- Bruto \$103,426.58 pesos (ciento tres mil cuatrocientos veintiséis pesos 58/100 M.N.)

Envío de la postulación

La información deberá ser enviada al correo electrónico teinvitopresentacionesartisticas@cultura.gob.mx de acuerdo con las siguientes indicaciones:

Asunto: Presentaciones Artísticas. NOMBRE COMPLETO.

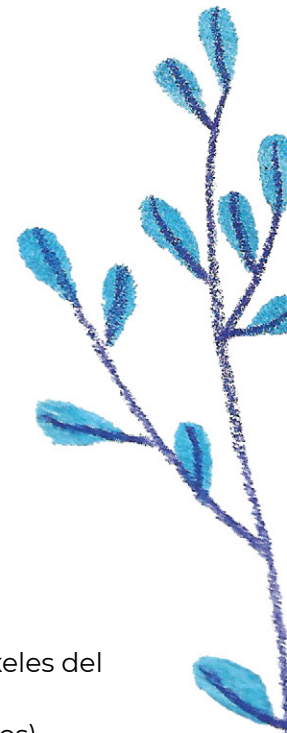
Cuerpo del correo:

- a. Nombre de la propuesta
- b. Nombre completo del postulante



c. Anexo digital único: Datos generales y carpeta artística
Adjuntar un archivo en formato PDF que incluya la información de los siguientes 24 puntos. La extensión máxima deberá ser de 5 cuartillas y el nombre del archivo será el mismo al de la propuesta presentada.

1. Nombre de la propuesta
2. Fecha de creación de la propuesta
3. Categoría en la que participa
4. Objetivo
5. Población a la que va dirigida
6. Lengua(s)
7. Duración
8. Disciplina y/o género artístico
9. Temática principal y/o secundaria
10. Sinopsis de la propuesta (máximo 400 caracteres con espacios)
11. Incluir un máximo de 3 fotografías de la propuesta (mínimo 1080 pixeles del lado menor)
12. Liga de descarga a video muestra de la propuesta (máximo 3 minutos)
13. Nombre del artista, grupo o compañía
14. Fecha y lugar de nacimiento del artista o representante del grupo o compañía
15. Lugar de residencia del artista, grupo o compañía
16. Correo electrónico del artista, o representante del grupo o compañía
17. Teléfono con clave LADA del artista o representante del grupo o compañía
18. Registro Federal de Contribuyente (RFC) de la persona física o personal moral
19. Lista de los integrantes del grupo o compañía, papel que desempeñan y breve semblanza
20. Fecha de inicio de la trayectoria del artista o de creación del grupo o compañía y breve semblanza
21. Descripción breve de la propuesta escénica. Por ejemplo: es una función participativa, está dividida en 3 actos, hay un momento de comunicación directa con el público después del concierto o presentación, etcétera
22. Especificaciones y requerimientos técnicos de la propuesta en la modalidad presencial. Incluir recursos y apoyos que se utilizarán
23. Tipo de foro para las presentaciones de la propuesta en la modalidad presencial (abierto, cerrado, ambos)
24. Tiempo de montaje y desmontaje



DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

alas raíces



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA