

Hasta el 4 de junio en el túnel del Aviario

### ***Imaginarios: Rutas para el Retorno*, una mirada al Zoológico de Chapultepec**

- **La exposición integrada de 40 fotografías muestra la relación e interacción del hombre con la naturaleza**

La exposición *Imaginarios: Rutas para el Retorno*, integrada por 40 fotografías que reflexionan sobre el cambio climático causado por el mundo en constante movimiento y los acelerados cambios tecnológicos, fue inaugurada este sábado en el túnel del Aviario del Zoológico de Chapultepec.

Participaron Adriana Fernández Ortega, directora general del Zoológico de Chapultepec; Anelvi Rivera, encargada del Programa para Adolescentes de Alas y Raíces; David Rodríguez, coordinador de Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Lerma.

Además de Lourdes Castilla, coordinadora de Educación Continua y Extensión Académica de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco; Oweena Fogarty O'Mahoney, artista visual y académica del posgrado en Diseño y Visualización de la Información de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco y Claudia Lewy Sánchez Aldana, directora general de Zoológicos y Vida Silvestre- SEDEMA-CDMX.

*Imaginarios* muestra la relación e interacción del hombre con la naturaleza y los seres vivos en la sociedad actual, y es resultado de una serie de talleres que Oweena Fogarty impartió a través del Programa Alas y Raíces, con el apoyo proporcionado por el Fondo Nacional para la Cultura

y las Artes de la Secretaría de Cultura, en el Zoológico de Chapultepec, de mayo a diciembre de 2016.

En este taller participaron siete artistas/biólogos/sociólogos que crearon series fotográficas o imágenes individuales que de acuerdo a Oweena Fogarty reflejan discursos visuales que se adecuan al contexto, vida y situación del zoológico.

“Se trata de jóvenes que trabajaron con un gran compromiso los sábados y domingos porque querían ser partícipes del contacto de intercomunicación entre especies.

“Sus fotografías reflejan el asombro frente a la especie, la interacción de la especie humana con especies animales y también el cómo está cambiando el uso del retrato familiar”.

Los jóvenes que exponen su obra son: Guillermo Vite Tello, autor de la serie *#Love #NoEstamosSonriendo*; Carmen de Mendizábal Abellán que presenta *¡Las traes!*, *Consultando con el cielo*, *Cariátide marina*, *Ahhhh...* y *Modelando la mente*; Karla Cecilia Ruiz Peñaloza, autora de la serie *CHAPU-la resignificación de la fotografía familiar*.

Francisco Ruiz Peñaloza que exhibe la serie *Somos una especie más en la naturaleza*; Nancy Limón Yáñez que presenta *Yolcatl Cotocti (animal imperfecto)*, además de Diego Canalejas Castro, autor de *La multitud se acerca*, *Ventana entre manos*, *Acto Inconsciente*, *Encuentro inesperado*, *Contacto en sincronía* y *Solo el cruce*, y Juan Carlos Lucio Nevarez que presenta la serie *Entre lo Insólito y lo Aleatorio*.

De acuerdo con Oweena Fogarty, son fotografías que invitan al público a poner una pausa cuando realiza su recorrido en el zoológico, “para que se asome y asombre ante las maravillosas especies que se conservan en este.

“Por otro lado, espero que cuando esté frente a las fotografías pueda encontrar algo de sí mismo en ellas, ya que la idea de la muestra es sensibilizar al público sobre cómo estamos consumiendo en exceso y nos estamos convirtiendo en una especie de ave de rapiña”.

---

Mientras que para Adriana Fernández Ortega *Imaginarios: Rutas para el Retorno* es una exposición fotográfica que da la oportunidad de observar y admirar la riqueza del Zoológico de Chapultepec “que hoy, con esta muestra, se convierte en un escaparate cultural de gran importancia para las miles de personas que nos visitan diariamente”.

*Imaginarios: Rutas para el Retorno* podrá visitarse hasta el 4 de junio, de martes a domingo, de 9:00 a 16:30 horas, en el túnel del Aviario del Zoológico de Chapultepec. Entrada libre.

LCL